

Аннотация к программе по Искусству 8-9 класс

Учебный предмет «Искусство» включен в предметную область «Искусство» учебного плана Учреждения.

Рабочая программа по учебному предмету «Искусство» для 8-9 классов составлена на основе:

- Примерной программы основного общего образования по музыке и изобразительному искусству 2004 года и в соответствии с требованиями Государственного образовательного стандарта основного общего образования по музыке и изобразительному искусству 2004 года к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования;

- Основной образовательной программы МБОУ г. Мурманска «Гимназия №2».

Программа рассчитана на 2 года обучения: в 8 классе Искусство изучается в объёме 34 часов и в 9 классе Искусство изучается в объёме 34 часов. Таким образом, на изучение всей образовательной области «Искусство» отводится 68 часов.

Создание этой программы вызвано *актуальностью* интеграции школьного образования в современную культуру и обусловлено необходимостью введения подростка в современное информационное, социокультурное пространство. Содержание программы обеспечит понимание школьниками значения искусства в жизни человека и общества, воздействие на его духовный мир, формирование ценностно-нравственных ориентаций.

Программа состоит из девяти разделов, последовательно раскрывающих эти взаимосвязи. Методологической основой программы являются современные концепции в области *эстетики* (Ю. Б. Борев, Н. И. Киященко, Л. Н. Столович, Б. А. Эренгросс и др.), *культурологии* (А. И. Арнольдов, М. М. Бахтин, В. С. Библер, Ю. М. Лотман, А. Ф. Лосев и др.), *психологии художественного творчества* (Л. С. Выготский, Д. К. Кирнарская, А. А. Мелик-Пашаев, В. Г. Ражников, С. Л. Рубинштейн и др.), *развивающего обучения* (В. В. Давыдов, Д. Б. Эльконин и др.), *художественного образования* (Д. Б. Кабалевский, Б. М. Неменский, Л. М. Предтеченская, Б. П. Юсов и др.).

Содержание программы дает возможность реализовать основные

цели художественного образования и эстетического воспитания в основной школе:

— *развитие* эмоционально-эстетического восприятия действительности, художественно-творческих способностей учащихся, образного и ассоциативного мышления, фантазии, зрительно-образной памяти, вкуса, художественных потребностей;

— *воспитание* культуры восприятия произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна, литературы, музыки, кино, театра; освоение образного языка этих искусств на основе творческого опыта школьников;

— *формирование* устойчивого интереса к искусству, способности воспринимать его исторические и национальные особенности;

— *приобретение* знаний об искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира и его преобразования; о выразительных средствах и социальных функциях музыки, литературы, живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры, кино, театра;

— *овладение* умениями и навыками разнообразной художественной деятельности; предоставление возможности для творческого самовыражения и самоутверждения, а также психологической разгрузки и релаксации средствами искусства.

Цель программы — развитие опыта эмоционально-ценностного отношения к искусству как социокультурной форме освоения мира, воздействующей на человека и общество.

Задачи реализации данного курса:

- актуализация имеющегося у учащихся опыта общения с искусством;
- культурная адаптация школьников в современном информационном пространстве, наполненном разнообразными явлениями массовой культуры;
- формирование целостного представления о роли искусства в культурно-историческом процессе развития человечества;
- углубление художественно-познавательных интересов и развитие интеллектуальных и творческих способностей подростков;
- воспитание художественного вкуса;
- приобретение культурно-познавательной, коммуникативной и социально-эстетической компетентности;
- формирование умений и навыков художественного самообразования.

Особое значение в организации урочных и внеурочных форм работы с учащимися должны приобрести информационные и компьютерные технологии, аудио- и видеоматериалы.

При изучении отдельных тем программы большое значение имеет установление *метапредметных связей* с уроками литературы, истории, биологии, математики, физики, технологии, информатики. Знания учащихся об основных видах и о жанрах музыки, пространственных (пластических), экранных искусств, об их роли в культурном становлении человечества и о значении для жизни отдельного человека помогут ориентироваться в основных явлениях отечественного и зарубежного искусства. Узнавать наиболее значимые произведения; эстетически оценивать явления окружающего мира, произведения искусства и высказывать суждения о них; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства; применять художественно-выразительные средства разных искусств в своем творчестве.

Примерный художественный материал, рекомендованный программой, предполагает его вариативное использование в учебно-воспитательном процессе, дает возможность актуализировать знания, умения и навыки, способы творческой деятельности, приобретенные учащимися на предыдущих этапах обучения по предметам художественно-эстетического цикла.

На конкретных художественных произведениях (музыкальных, изобразительного искусства, литературы, театра, кино) в программе раскрывается роль искусства в жизни общества и отдельного человека, общность выразительных средств и специфика каждого из них.

Список научно-методического обеспечения.
Учебно-методический комплекс «Искусство 8-9 класс»

- 1 Программа «Музыка 1-7 классы. Искусство 8-9 классы»: М., Просвещение, 2014
- 2 Учебник «Искусство 8-9 класс» / Г П. Сергеева, И.Э.Кашекова, Е. Д. Критская/: М., Просвещение, 2012
- 3 Методическое пособие для учителя «Музыка 5-6-7 классы»: М., Просвещение, 2014
- 4 «Хрестоматия музыкального материала»
- 5 Программы общеобразовательных учреждений:
 - «Литература 5-11 классы (Базовый уровень) /Под ред. В. Я. Коровиной/: М., 2010;
 - «Изобразительное искусство и художественный труд 1-9 классы» /Под ред. Б. М. Неменского/: М., 2010.

MULTIMEDIA – поддержка предмета

- 1.»Учимся понимать музыку» (Практический курс – «Школа развития личности» Кирилла и Мефодия): М, ООО «Кирилл и Мефодий», 2010 (CD ROM)
2. Мультимедийная программа «Соната» Лев Залесский и компания (ЗАО) «Три сестры» при издательской поддержке ЗАО «ИстраСофт» и содействии Национального Фонда подготовки кадров (НФПК)
3. «Музыкальный класс» ООО «Нью Медиа Дженерейшн».
4. Мультимедийная программа «Шедевры музыки» издательства «Кирилл и Мефодий»
5. Мультимедийная программа «Энциклопедия классической музыки» «Коминфо»
6. Электронный образовательный ресурс (ЭОР) нового поколения (НП), издательство РГПУ им. А.И.Герцена
7. Мультимедийная программа «Музыка. Ключи»
8. Мультимедийная программа "Музыка в цифровом пространстве"
9. Мультимедийная программа «Энциклопедия Кирилла и Мефодия», 2012г.
10. Мультимедийная программа «История музыкальных инструментов»
11. Единая коллекция - <http://collection.cross-edu.ru/catalog/rubr/f544b3b7-f1f4-5b76-f453-552f31d9b164>
12. Российский общеобразовательный портал - <http://music.edu.ru/>
13. Детские электронные книги и презентации - <http://viki.rdf.ru/>

Список научно-методической литературы.

1. «Музыка. Изо. МХК. Содержание образования» (сборник нормативно – правовых документов и методических материалов): М., ИЦ «Вентана – Граф», 2008
2. «Сборник нормативных документов. Искусство»: М., Дрофа, 2012
3. «Музыкальное образование в школе» под ред. Л.В.Школяр: М., Академия, 2001
4. «Настольная книга школьного учителя-музыканта» - Алиев Ю.Б.: М., Владос, 2002
5. «Музыка в 4-7 классах./ методическое пособие/ под ред.Э.Б.Абдуллина: М., Просвещение, 1988
6. «Методика музыкального воспитания младших школьников» - Осеннева М.Е., Безбородова Л.А.: М., Академия, 2001
7. «Книга о музыке и великих музыкантах» Васина-Гроссман В.: М., Современник, 1999
8. «Великие музыканты Западной Европы» Григорович В.Б.: М., Просвещение, 1982

9. «Методика музыкального воспитания в школе» Дмитриева Л.Г., Н.М.Черноиваненко: М., Академия, 2000
10. М., Академия, 2000
11. «Теория и методика музыкального образования детей» под ред. Л.В.Школяр: М., Флинта, Наука, 1998
12. «Методика преподавания музыки в общеобразовательных учреждениях» Безбородова Л.А., Алиев Ю.Б.: М., Академия, 2002
13. «Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе» Абдуллин Э.Б.: М., Просвещение, 1983
14. «Профессия-учитель музыки» Аржаникова Л.Г.: М., Просвещение, 1985
15. «Теория и методика музыкального воспитания» Халазбурь П., Попов В.: Санкт-Петербург, 2002
16. «Как рассказывать детям о музыке» Кабалевский Д.Б.: М., Просвещение, 1989
17. «Воспитание ума и сердца» Кабалевский Д.Б.: М., Просвещение, 1989
18. «Великие музыкальные имена» Великович Э.И.: Композитор, Санкт-Петербург, 1997
19. «История русской музыки» Никитина Л.Д.: М., Академия, 1999
20. «История зарубежной музыки» Гуревич Е.Л.: М., Академия, 1999
21. «Краткий музыкальный словарь для учащихся» Булучевский Ю.: Л., Музыка, 1989
22. «Сто великих композиторов» Самин Д.К.: М., Вече, 2000
23. «Русская музыка в школе» Рапацкая Л.А., Сергеева Г.С., Шмагина Т.С.: М., Владос, 2003
24. «Там, где музыка живет» Кленов А.: М., Педагогика, 1986
25. «Веселые уроки музыки» /составитель З.Н.Бугаева/: М., Аст, 2002
26. «Традиции и новаторство в музыкально-эстетическом образовании»/Е.Д.Критская, Л.В.Школяр/: М., Флинта, 1999
27. «Музыка в школе» № №1-3 - 2007, №№1-6 - 2008, №№1-5 – 2009;
28. «Искусство в школе» № 4 - 2005, №№ 1-4 - 2006, №2,4,6 - 2007г., № 2,3 - 2008, № 2,3 – 2010;
29. «Музыка. Книга для учителя» Ригина Г.С.: М., Учебная литература, 2011
30. «Современный урок музыки» Смолина Е.А.: Ярославль, Академия развития, 2012
31. Песенные сборники.
32. «Русские композиторы» (Биографии, викторины, кроссворды) Разумовская О.К.: М., Айрис-пресс, 2007
33. «Уроки музыки с применением информационных технологий 1-8 классы» (Методическое пособие с электронным приложением) Золина Л.В.: М. Глобус, 2008
- 35 «Лучшие музыкальные игры для детей» Агапова И.А., Давыдова М.А.:М., ООО ИКТЦ, Лада, 2012