



Новая коллекция книг

...Лет 5 назад зародилась эта традиция. Мне как-то пришла в голову идея о том, что можно сделать проект, например, «Мой Чехов», «Мой Пушкин», «Мой серебряный век...». И сегодня эти работы. Маленькие дети обычно сочиняют стихи о весне, осени, иллюстрируют их. Когда мне первый раз принесли учебник свои первые сборники, я была поражена. Даже не догадывалась, насколько детям это нужно. Они тоскуют по такому делу. Когда сами от руки пишут и оформляют, для них это приобретает особую ценность.

Очень здорово, что всё перешло в комплексный вид творчества. У нас был опыт коллективного сборника. И у каждого из желающих было задание – сделать страничку со своим стихотворением. И оформить её по-своему. Это была квинтэссенция радости, творчества, любви.

Большинство сборников я раздаю ребятам перед последним звонком. До этого они стоят на выставке.

В Мурманском областном центре «Лапидация» недавно была конференция по развитию чтения у детей. Люди смотрели на эти книги как на драгоценности. И сейчас у меня в классе новая коллекция сборников, которая пополняется новыми самодельными книжками из года в год.

Ирина Викторовна



Наша Гимназия
Информационно-аналитическое издание
МБОУ гимназия № 2
города Мурманска

Главный редактор:
Елена Евгеньевна Финатова
Выпускающий редактор:
Ольга Геннадьевна Завазинская,
Центр «МЭС/СПЕОБРАЗ»

Адрес редакции: 183038 г. Мурманск,
проспект Ленина 59, офис 37
Тираж издания - 30 экземпляров.
Газета отпечатана в издательско-полиграфическом центре, 183010 г. Мурманск, ул. С. Перовой, 17А

НАША ГИМНАЗИЯ

Достоиния нашей гимназии



Более 10 лет назад в гимназии было положено начало славной традиции – проекту «Достоиния года». За это время сто пятьдесят гимназистов получили это высокое звание, около трёхсот ребят стали финалистами конкурса.

В каждой из 5 номинаций – три возрастные ступени: младшая, средняя и старшая. Строгое жюри выбрало победителей среди участников согласно проверке их портфолио. Мы публикуем списки лучших учащихся в этом учебном году.

«Образовательная деятельность»:
Рубичева Дарья – 36
Евдокимов Марк – 76
Беляк Дарья – 96
«Научно-исследовательская деятельность»:
Остапенко Виолетта – 36
Прокурякова Мария – 96
Моренко Валентина – 10а

«Активная жизненная позиция»:
Гавриш Варвара – 4а
Ошанина Дарья – 8а
Левитес София – 11а

«Что может быть прекрасной творчеством»:
Барин Алена – 3а
Поцелушко Екатерина – 11а
Прокущенко Евгения – 8а

«Герои спорта»:
Кудачкина Милана – 2а
Леонтьева Ульяна – 9а
Мельникова Валерия – 11а

Поздравляем всех победителей и участников конкурса, их родителей, педагогов гимназии №2!

- Что ФГОС нам готовит?
- Итоги уходящего года
- В мире НАУКИ
- Зарница
- Интеллектуальный марафон
- Страница войны
- На Западной Лице
- Вы любите театр?
- Победитель Дельфийских игр
- Литературные переводы
- Мой серебряный век

Продолжение на стр. 2 И многое-многое другое...

Достоиния нашей гимназии



Награждение победителей и призеров конкурса



Текст Е.А. Милнкой, Фото О.Г. Завазинской

В каждой из номинаций на весеннем празднике самых умных, активных, спортивных, творческих учащихся соревновались и получили дипломы те гимназисты, которые по итогам работ отличились среди своих сверстников. Их имена и перечень достижений вместе с фамилиями победителей были зачитаны ведущим конкурса с большой сцены.

В номинации №1 «Образовательная деятельность» призеры стали **Орловский Иван**, 2А; **Ерёмкина Анастасия**, 3А; **Севиднев Дмитрий**, 4А; **Панина Жанна**, 6Б; **Крюкова Элдина**, 7А; **Голованова Анна**, 9Б; **Васильева Ксения**, 10А.

Гимназическое научное общество «Мысль» представило номинацию №2 под названием «Научно-исследовательская деятельность», в которой достойно себя проявила **Карина Мария**, 3А; **Белова Елизавета**, 4А; **Шелкунова Дарья**, 7Б.

Номинация №3 «Активная жизненная позиция» объединила таких обучающихся, как **Лебедь Сергей**, 2Б; **Вилку Злата**, 2А; **Шинрина Дарья**, 3А; **Плетнёв Иван**, 3Б; **Бельев Егор**, 7Б; **Сидорчик Софья**, 8Б; **Фургаев Денис**, 9Б; **Дубинина Ирина**, 9Б.

В номинации №4 «Герои спорта» были перечислены достижения в данной области за несколько лет: **Телешенко Ангелина**, 3А; **Шемякина Микхала**, 4А; **Кан Анастасия**, 6А; **Демидовой Арина**, 6Б.

Номинация секции №5 «Что может быть прекрасной творчеством?» – гимназисты, имена которых звучат на престижных конкурсах площадках нашего города: **Дивинская Маргарита**, 2А; **Агаев Вусал**, 4А; **Юлия Тимошенко**, 11А; **Ямкова Мария**, 11А.

Каждый год мы чествуем отличников учебы, юных лидеров в разных направлениях, лучших спортсменов, учеников, прославивших свою гимназию в области искусства и научных классов.

Пусть у этих ребят и их сверстников всё получится и пусть учащиеся нашей гимназии покорятся даже невозможные вершины!



Итоги уходящего учебного года

Подводя итоги уходящего учебного года, следует отметить, что учащиеся достойно представили нашу гимназию на муниципальном и региональном уровнях. В этом году увеличилось число участников муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников до 311 человек.

Наши гимназисты завоевали 97 призовых мест, из них 16 получили дипломы победителя! Рекордными по количеству призовых мест в различных олимпиадах стали **Евдокимов Марк** (7Б класс), **Беляк Дарья** (9Б класс), **Голованова Елена** (9А класс), **Фалеев Максим** (11А класс).

На региональном этапе Всероссийской олимпиады защищали честь нашей гимназии и города 50 учеников старших классов, они завоевали 12 призовых мест, улучшив показатель предыдущего года! Призерами по литературе стали **Голованова Анна** (9Б класс) и **Назарова Ульяна** (11Б класс). По обществознанию не было равных **Мельниченко Дине** (11Б класс) и **Назаровой Ульяне** (11Б класс). В области английского языка отличились **Киселев Григорий** (11Б класс), **Широчкова Полина** (10Б класс), **Антакова Юлия** (10А класс). Призером олимпиады по немецкому языку стала **Сергеева Лада** (11Б класс), а по географии – **Холкин Иван** (9А класс). В знаниях истории показал отличный результат **Киселев Григорий** (11Б класс).

Победителями регионального этапа олимпиады стали **Беляк Дарья** (немецкий язык) и **Фалеев Максим** (информатика). Учащиеся старших классов также успешно выступили в олимпиадах, организованных ведущими вузами России. Победителем заочного этапа олимпиады по английскому языку СПбГУ и призером по истории стал **Киселев Григорий**, по физике – **Фалеев Максим**. Призером турнира им. Ломоносова МГУ стала **Моренко Валентина**. Ученица **Иванова Ксения** (10Б класс) и **Беляк Дарья** (9Б класс) стали победителями конкурса профессионально-ориентированных проектов на английском языке студенческой конференции Мурманского арктического государственного университета.

В этом году на выставку-конференцию «Юные исследователи – будущее Севера» было представлено 12 работ, которые были отмечены 11 призовыми дипломами. По итогам городской конференции в мероприятиях регионального молодежного научного форума «Шаг в будущее» представили свои работы 7 гимназистов. Дипломом победителя регионального соревнования «Будущее Севера. Юниор» награждена **Рыбакова Елизавета** (4А класс), специальным дипломом удостоена **Белыева Елизавета** (4А класс). Дипломантами стали ученики старших классов **Бурдина Диана** (11Б класс), **Прокурякова Мария** (9Б класс), **Моренко Валентина** (10А класс).

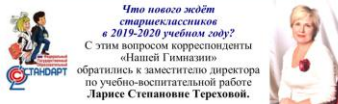
Четверо гимназистов приняли участие во Всероссийской конференции «Юность. Наука. Культура. Арктика». Победителем в секции «Культурология» стала **Рыбакова Елизавета**, призерами – **Беляк Дарья**, **Иванова Ксения**, **Моренко Валентина**. Ученица **Прокущенко Евгения** (11Б класс) завоевала 2-е призовое место на муниципальном этапе конкурса чтецов «Живая классика».

Подводя итоги участия в олимпиадах, научных конференциях, творческих фестивалях, можно смело сказать, что наши гимназисты – талантливые ребята! Со всем не случайно в этом году наша гимназия стала победителем смотр-конкурса «Достоиния образования».

Победы гимназистов – это, несомненно, победы и наших педагогов. Благодарим всех учителей, помогающих ребятам достичь высоких результатов!

Фото выступлений участниц гимназического коллектива «Реглея» (панч «Зонтики») и лауреата городских вокальных конкурсов, победителя языкового фестиваля «Возрождение» школьного квартета «Парус» на конкурсе «Достоиния 2019»





Что ФГОС выпускникам готовит?

С сентября 2019 года обучающиеся 10 классов нашей гимназии начнут обучение по новым федеральным государственным образовательным стандартам среднего общего образования (ФГОС СОО).

Каждое образовательное учреждение, исходя из своих особенностей, разрабатывает собственную образовательную программу, учебный план, организует деятельность по ФГОС СОО на основе дифференциации содержания с учётом образовательных потребностей и интересов обучающихся. Таким образом, образовательная программа среднего общего образования обеспечит изучение учебных предметов на базовом или углублённом (профильном) уровне.

В МБОУ г. Мурманска «Гимназия №2» на 2019-2020 учебный год предусмотрено открытие двух профильных классов: естественнонаучного и гуманитарного.

Учебный план 10 классов включает три элемента: учебные предметы (обязательные, изучаемые либо на базовом, либо на углублённом уровне); курсы по выбору (элективные, факультативные); индивидуальный проект.

Какие предметы будут обязательными для изучения? Обязательные предметы: «Русский язык и литература», «Иностранный язык», «Математика: алгебра и начала математического анализа, геометрия», «История», «Физическая культура», «ОБЖ».

В учебном плане гимназии предусмотрено помимо изучения учебных предметов на базовом уровне, 3 предмета, изучаемых на углублённом уровне. Учебный план гуманитарного профиля предусматривает изучение на углублённом уровне следующих предметов: литературы, английского языка, истории, естественнонаучного профиля — математики, физики, химии.

Будет представлен и широкий спектр факультативных и элективных курсов, направленных на расширение, углубление знаний по предметам, а также приобретение навыков в области науки в рамках выбранного направления. Данные курсы будут способствовать удовлетворению познавательных интересов учащихся в различных областях, осознанию выбора дальнейшей или социальной деятельности, ориентировать собственную профессиональную карьеру. Кроме того, учебный план включает выполнение индивидуального проекта.

Что такое индивидуальный проект? Индивидуальный проект выполняется обучающимся самостоятельно под руководством учителя по выбранной теме в рамках одного или нескольких изучаемых учебных предметов, курсов в любой области деятельности: познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной. Индивидуальный проект реализуется в течение одного года или двух лет в рамках учебного времени, специально отведённого учебным планом.

Желаю учащимся 9-х, 11-х классов успехов на экзаменах, а будущим десятиклассникам — интересной, творческой жизни!

Восхождение к Ньютону

19 января 2019 года на площадке гимназии №2 был проведён очередной игровой познавательный квест «Восхождение к Ньютону», приуроченный ко дню рождения великого физика. Информационный центр по атомной энергии организовал данное мероприятие для мурманчан.



Команды участников квеста прошли все испытания на пяти тематических станциях: «Экспериментальной», «Биографической», «Физической», «Астрономической» и «Математической».

Учащиеся 9-11 классов отвечали на карьерные вопросы, решали задачи, проводили научные опыты и даже выполнили творческое задание — составляли синквейн.



По итогам конкурсов лидеров ждали дипломы и памятные подарки от ИЦАЭ.

Победителями стали **Фалеев Максим (11А), Булинский Павел (10А), Охрименко Кунигер Ярослав (10А), Городецкич Никита (10А), Просурякова Мария (9А) и Фёдорова Анна (9Б)**.



Старшеклассники, увлечённые физикой и математикой, добрались до гениальных высот и открытий Исаака Ньютона, а также проверили свои знания в командной игре-путешествии. У них Диплом I степени.

На фото победители со своим руководителем — учителем физики Е.Б. Засушиной.

Всероссийский форум научной молодёжи «Шаг в будущее»

Весной этого года мне выпала честь представлять нашу гимназию и Мурманскую область на Всероссийском форуме научной молодёжи «Шаг в будущее», который был посвящён 105-летию со дня рождения великого русского учёного Дмитрия Ивановича Менделеева и 150-летию открытия периодического закона.

Моя работа прошла отбор на участие в симпозиуме «Математика и информационные технологии» в секции «Информатика, вычислительная техника и телекоммуникации» и называлась «Создание видеоролика с использованием технологии IT-обработки». На этом я бы хотела закончить официальную часть своей статьи и перейти к действительно интересным подробностям.

Что запомнилось в любом путешествии? Верно, сама дорога. За время, проведённое в поезде, мы успели познакомиться и подружиться со всеми членами делегации. Вопросы распространённого стереотипа работа, с которыми мне довелось общаться на Всероссийском форуме, вовсе не представляют трудностей для школьников, которые интересуются только разносторонними, весёлыми и общительными людьми, с которыми действительно приятно иметь дело. Они всегда придут на помощь, но чаще, скорее и тебе экспериментальная установка, выдана неудачный день или ты элементарно не успел позавтракать. Однако, несмотря на наше активное желание общаться, ответственные руководители делегации прямо в плакатном вагоне устраивали генеральный прогноз работ, и все 46 участников получили ценные указания.

В Москве помимо выступления на форуме у нас была возможность поучаствовать в мастер-классах, посетить научные выставки и лекции, побывать в приоритетных вузах, организовать собственную небольшую культурную программу и просто погулять по столице. Правда, свободного времени на подобные развлечения было мало. Многие к этому относились весьма посредственно, но я окончательно определилась с видом деятельности, которым планирую заниматься в дальнейшем.

Если говорить о самом ярком событии поездки, то это, несомненно, посещение «Экспериментариума» или музея занимательных наук. Я была там несколько раз и всё время приходила в восторг. Этот музей необычен тем, что в нём нет суровых ватерпронизационных, которые запретят даже дышать на экспонат, там можно трогать, строить, рушить, крошить, в общем делать всё. Перед посещением музея занимательных наук мы составили план дня и думали скучить ещё на несколько выставок, но провела в экспериментариуме более трёх часов и осталась довольной абсолютно всем, кроме того, что нам немного не хватило времени. Экспериментариум — отличная возможность вновь почувствовать себя ребёнком, увидеть науку с развлекательного и занимательного ракурса, отлично провести время с друзьями и от души повеселиться.

На данном форуме команда Мурманской области завоевала Большую научную награду форума, а в своей секции заняла третье место, но не считая это главным результатом поездки. По итогам путешествия у меня появилось много друзей и знакомых не только из Мурманской области, но и из других городов России, мне повезло познакомиться с невероятно интересными исследовательскими работами, набраться бесценного опыта и, самое главное, этот форум невероятно мотивировал меня учиться, развиваться, общаться, путешествовать и не бояться стараться шагнуть чуть дальше, чем в предыдущий раз.

В заключение хотелось бы выразить огромную благодарность моим научным руководителям Людмиле Владимировне и Елене Викторовне, без которых эта поездка не состоялась бы.



С уважением, **Валентина Морочкина**
Фото из архива автора



Интеллектуальный марафон

Команда гимназии заняла первое место в интеллектуальном марафоне. Учащиеся 9-11 классов из шести школ города соревновались в знаниях по математике, физике, химии, биологии и информатике. Марафон состоял из 3-х этапов. Во второй тур прошли лишь 4 команды. Наша гимназия уже с первого тура вырвалась вперёд. На третьем этапе в борьбе умов мы делили 1 место с МПЛ. И какими же результатами марафона? Мы получили диплом победителя, а призёрами стали учащиеся МПЛ и гимназии №7. Все ребята отлично проявили себя и показали блестящие знания и эрудицию. Благодаря слаженной работе команды.



Победителями стали учащиеся 10 «А» класса **Морозов Валентина, Кунигер Ярослав, Городецкич Никита, Васильева Ксения, Есютин Владимир, Булинский Павел**. Валя Морозова получила звание «лучший игрок за особую активность в ответах на вопросы».



Впечатлительным поделился участник интеллектуального марафона **Владимир Есютин**: «Для меня марафон был прежде всего бесценным опытом. Трудно выделить, что конкретно понравилось. Интересным было абсолютно всё. Уникальная система награждения, когда на заработанные баллы очень можно, участвовать в аукционе, получить призы. У нас было больше всех призов! Вопросы были достаточно трудными, но мы очень хорошо подготовились к интеллектуальному соревнованию (спасибо нашим наставникам Фроловой О.Н., Засушиной Е.В., Бадониной Т.И., Низовой Л.В., Шиниловой Е.П.). И уже в первом раунде вырвались вперёд. Хорошую конкуренцию нам составили учащиеся МПЛ и гимназии №7. Интеллектуальный марафон нас очень впечатлил».

Ксения Васильева, 10А

Научный мир

Станет ли Марс нашим вторым домом?

13 апреля 2019 года на базе Мурманской государственной областной универсальной научной библиотеки состоялась встреча с А.В. Хохловым — экспертом, популяризатором космонавтики, инженером-конструктором ГИИЦ РФ ЦНИИ РТК г. Санкт-Петербурга. Названием лекции — «Станет ли Марс нашим вторым домом?». От гимназии данное мероприятие, посвящённое «Космической неделе», посетили учащиеся 10 «А» класса: Булинский Павел, Антимова Юлия, Есютин Владимир, Гурбенчук Елизавета, Новожилова Екатерина, Белькова Анастасия, Мстислав Фёдоров, Яковлевская Ядвига, Городецкич Никита, Крутовик Валентин и Погонин Илья. Также список победителей выпускников 11 «А» класса: Гафуров Артём, Огурцов Владимир, Мазляков Антон, Бобыкин Сергей.

Обучающиеся гимназии не только узнали о том, как правительству уже много лет выдвигается биопланетарная гипотеза о возможности освоения планеты, но и имели возможность ознакомиться с несколькими советскими и американскими космическими проектами. Лектор подробно рассказал об опасностях, подстерегающих космические аппараты и экипажи на пути к Марсу, делая отсылку к фильму «Марсианин»: перерез, нехватка топлива, воздействие радиации и многие другие факторы, способные воспрепятствовать продолжению космического пространства. А.В. Хохлов заявил: «Всем очевидно, что полёты людей на Марс — международная кооперация, где несколько стран объединены единой целью. Самая большая польза от России в настоящее время — космическая медицина, космическая психология. Это наши сильные стороны».

Прийтым сюрпризом для гостей было выступление Александры Романовой — российской композитора, аранжировщика, музыканта-мультиинструменталиста, терменоксиста. Александра рассказала историю загадочного бесконтактного музыкального инструмента, звук которого называли «космической, лунной музыкой», а также провела параллель с 50-летним полётом экспедиции «Аполлона-11» с высадкой на наш естественный и постоянный спутник Луну.

Впечатлительными поделилась **Анастасия Белькова, 10А**

Мои Дельфийские игры

В апреле этого года мне посчастливилось побывать на 18 Всероссийских Молодёжных Дельфийских Играх. Это состязания в области искусства. На церемонии открытия со всех уголков России. В этот же день, когда открылись на Олимпиаде игр. Потом я узнал, что в город Ростов-на-Дону приехало 2500 участников. От этого стало больше сил и воодушевления...



Какова медаль на вручу? Моя номинация «Художественное чтение» проходила в Ростовской Областной театре кукол. Выступил со своей частью ещё 17 мальчишек и девчонок. Со многими из них я подружился. Самым волнительным было выступление. Очень страшно оказалось выступить перед жюри, в котором были представители видных деятелей искусства. Но когда я вышел на сцену и начал читать, то почувствовал ощущение полёта и свободы. Я рад, что этот момент был в моей жизни. Конечно, самым неожиданным было вручение награды. Помимо нас участники со всей России и победил и сын. Серёжа выиграл и хотел его кричать от радости. Не верилось, ведь я впервые участвовал в Дельфийских играх. Я счастлив, что был участником такого важного события! Я запомню его на всю жизнь!

P.S. Хотел бы поблагодарить свою любимую участницу Ирену Ивановну Либанову и организаторов за добрые слова поддержки.

Даниил Блюдов, 4 класс



ВОСЕМНАДЦАТЫЕ МОЛОДЕЖНЫЕ ДЕЛЬФИЙСКИЕ ИГРЫ РОССИИ

НОМИНАЦИЯ: ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ЧТЕНИЕ



Компетентное жюри



Победитель

Четвёртого мая 2019 года в гимназии прошла военно-патриотическая игра «Зарница». Участником были предложены испытания на 6 станциях, где они показали свои знания ОБЖ. Я провела беседу с учащимися из 6 «Б» класса.

Панина Жанна: На «Зарнице» больше всего мне понравилась станция «Лабиринт» и «Транспортировка». Некоторые задания показались трудными, но зато я обрела новые навыки, например, как опускаться первую поочью или собирать автомат Калашникова. Некоторые испытания должны были проводиться на заднем дворе, но нам не повезло с погодой, зато от этого игра не стала менее увлекательной! Мне нравятся спортивные задания такого рода, потому что это шанс для каждого из участников проявить себя, если какая-то станция показалась надоевшей. Главным для нашей команды было не только поспираться, а обязательно выполнить задания и тем самым научиться чему-то новому, но и весело провести время с друзьями. Я думаю, для этого и создаются подобные игры. В таких ситуациях, как на «Зарнице», очень важно чувствовать общий настрой и сплочённость команды, учитывая пределы способности каждого. Я искренне надеюсь, что в следующем году будет ещё больше заданий и они будут ещё интереснее.

Пестов Иван: В игре я представлял команду 6 «Б» класса. Хочу отметить, что станция в этом году была на голову выше, чем прошлой. «Лабиринт» был организован в 8 кабинетах, где мы показали свои навыки сплочённости. Каждый шаг надевал противогаз, ишем и перчатки. По сюжету «Зарница» мы попали в захваченное положение и должны были вырваться оттуда, держась за руки. Сложность заключалась в том, что линия противника была заселена ползательной палкой, иштем и противогазом. Станция «Паутина» в 10 кабинетах – это испытание на ловкость. Каждому игроку нужно было обходить себя противника, используя карабинами, после чего мы занялись ими за переплетённые тросы, собирая выжившие вещи в убитый рюкзак. Сложность заключалась в том, что один человек мог нести только один предмет. Вспомнив испытания, с уверенностью могу сказать, что эта «Зарница» была одним из увлекательных событий года!



ЗАРНИЦА



Наши игры

Слабок Полина: Сначала нам вручили маршрутный лист, где были расписаны все станции игры. Первым делом нужно было идти в спортивный зал, где была сделана полость препятствий: нужно было перенести носки с максимальной максимальной скоростью. Это испытание не составило нам труда, и, быстро справившись с ним, мы поехали в актовом зале на второе задание. Там вытаскивали жердь, чтобы распределить роли в команде. В команде должно было быть два стрелка, два транспортировщика, медик и связист. Я была транспортировщиком, моя задача заключалась в перевозке груза. Задача стрелков – сбивать автомат, медика – оказывать первую помощь раненому, а связиста – соединять провода. С нашим составом случился непредвиденный ситуация: он был ранен, и нам пришлось нести члена нашей команды на носилках около двадцати метров. Это испытание оказалось также довольно легко. Далее мы прошли испытания «Паутина», «Лабиринт», «Первая помощь» и «Финтирование». Наверное, больше всего мне понравилось в актовом зале и «Лабиринт». На других заданиях мы были немножко сконфузились, но моя команда не дала задуматься. Мне очень понравилась игра, и хотелось бы, чтобы таких мероприятий было как можно больше!

Пушкарёв Павел: Нашей задачей было пройти все станции как можно быстрее, а на каждой станции были различные задания. Самой сложной из них мне показалась «Лабиринт». Там мы надевали противогаз и должны были как можно быстрее вырваться из тёмного помещения, держась друг за друга. Это было очень интересно! Самым сложным испытанием была «ПМП»: оказывать первую помощь пострадавшему было очень просто. Советую всем принять участие в «Зарнице»!

Софья Лопатес, 11А
Фото Е.А. Мильной

Прочитана ещё одна страница войны



В газете «Вечерний Мурманск» от 03.02.2018 была опубликована заметка о том, что разыскиваются родственники Сергея Николаевича Воронина. Речь шла о юном прадедушке. Воронин Сергей Николаевич, 1914 года рождения, уроженец Карелии республики Сумского посада Беломорского района. Позже вся их семья переехала в город Мурманск. С.Н. Воронин работал на судостроительной верфи, как и его отец Николай Иванович – один из семи братьев-капитанов, выходцев из поморской семьи.

В 1937 году Сергей Воронин был призван Мурманским РВК. Служил на Северном флоте, затем на Балтийском. Старшина 1-й статьи, старшина группы электромонтажников на подводной лодке «Щ-317».

Много лет родственники пытались узнать о подводной лодке, которая бесследно исчезла во время Великой Отечественной войны. В мае 2017 года во время разведывательно-водолазной операции на дне Финского залива была обнаружена подводная лодка «Щ-317», на которой служил мой прадед. Об этом нам сообщили руководитель музея «Подводники Балтики», который находится в Санкт-Петербурге. Поднять подводную лодку нет возможности из-за давности и долгого пребывания на дне залива.

Мы получили приглашение для участия в Вахте памяти погибших подводников. На военном корабле будет осуществлён выход в Финский залив, чтобы опустить венки на воду в память о погибших. Затем будет поездка в Соколий Бор, где возведут мемориал в честь подводников. Терапевт и фамилия моего прадедушки будет увековечена там, на гранитных плитах...

Алексей Домбровский, 8А



Вахта Памяти и праздничный концерт, посвящённый Дню Победы, в гимназии № 2



«Мы здесь не отступали ни на шаг» (Н.Букин)

Посвящается 75-летию годовщины разгрома немецко-фашистских войск в Заполярье

Именно здесь, на суровой Кольской земле, советские воины не отступили ни на шаг. Западная Лица, Муста-Тунтури, Ристивент, Кандапаша... Я бывал в этих местах, особенно часто – на реке Западная Лица. Каждое лето моя семья приезжает, чтобы на байдарках спуститься по реке. Цель поездки – открыть для себя что-то новое, но естественно, что всегда разговоры сводятся к войне.

Я знаю реку Западная Лица и её каменистые, холодные берега. Я видел разрушенный мост, участки старой дороги, по которой немцы хотели войти в Мурманск. Каждый раз, когда я плыву на байдарке по реке, которая разделяла две противостоящие армии, когда стало палочкой слезы (всегда на «нашей» стороне), когда сижу у костра, я словно чувствую дыхание времени. И чем старше становлюсь, тем чаще задаю себе вопрос: «Как могла сложиться такая уникальная для истории ситуация, когда две армии четыре года стояли на разных берегах реки?»

Мои родители рассказывали, что для захвата Кольского полуострова были направлены горные егеря – формирования сухопутных войск, подготовленные для ведения боевых действий в пересечённой местности. Егеря были уроженцами Альп и Тироля, ростом не ниже 185 см, имели опыт ведения войны в горных районах Греции и Кипра. Они имели прекрасное обмундирование для зимних условий. У них были непромокаемые куртки, лекарства и еда, которые им доставляли по канатной дороге. Можно сказать, что это были универсальные солдаты-машинисты.

У большинства советских бойцов одежда не соответствовала климату, они не были обучены ведению боевых действий в горах, многие не умели ходить на лыжах, снег видели в первый раз.

Но наших солдат было не сломить: они знали, за что сражаются. Они сражались за Родину, за свои семьи – за матерей, братьев, сестёр, сыновей и дочерей. Они понимали, что если отступят или сдадутся в плен, то плохо будет не только им, их близкие тоже пострадают – попадут в плен или погибнут. Сражались до последней капли крови, не случайно место боя называли тогда Долиной смерти для фашистов. Я с папой и мамой неоднократно бывал здесь, теперь это священное место называют Долиной Славы. Какая суровая природа! Трудно представить себе, как можно было воевать в таких условиях! Только мужество советских людей, их патриотизм, вера в победу помогли противостоять в борьбе с немцами захватчиками. Вот несколько эпизодов, подтверждающих это.

Для того чтобы отбить у немцев на правом берегу реки Западная Лица высоту 314,9 (которая контролировала дорогу на Полярное через посёлок Ура-Губа), в сентябре 1941 года к самому опасному участку на помощь штурмующим были направлены краснофлотцы под руководством младшего лейтенанта Александра Торцева. Проникнув в тыл противника, они отплатили на себя взвод немцев, но и сами понесли потери. Торцев заменил убитого пулемётчика и был смертельно ранен, но и врагов было много убито. На третий день боя оставшиеся в живых фашисты отступили. 22 февраля 1943 г. Александру Торцеву было посмертно присвоено звание Героя Советского Союза.



На Западной Лице

2018/07/28

Путешествия



2018/07/29

В боях за Заполярье мужественно сражались и наши пограничники. Вот только два эпизода героических подвигов 6-й заставы Реслингского отряда. В апреле 1942 года заставка Халатина в составе 44-х бойцов отражала в районе высоты Крутая атаку численностью около 300 немцев. Четверо суток продолжалось сражение. У пулемётчика ефрейтора Михаила Бабикова кончились патроны. Враги окружили его. Пограничник взорвал гранату, уничтожив окруживших его фашистов. Михаил Бабиков посмертно был награждён орденом Ленина.

Пограничники умирали, но не сдавались. Бойцы прибывшего подкрепления нашли Ивана Халатина, начальная заставка. У него были выколота глаза, на спине вырезана пятиконечная звезда. В кармане у Ивана лежала записка «Мы погибшем с чувством гордости за нашу жизнь. Мы знаем, что победа будет за нами. Да здравствует любимая Родина!» Иван Халатин посмертно награждён орденом Ленина.

Героически погиб 7 октября 1944 года Михаил Ивченко. Рота, в составе которой он штурмовал войска в Заполярье. Прошло 75 лет. Много это или мало? Всё ли мы знаем об этой войне? Чем больше проходит времени, тем меньше остаётся живых свидетелей того героического периода. Имени героев названы улицы, города и посёлки. О них написаны книги, стихи, сняты фильмы. Народ бережно хранит память о защитниках нашего края. Но многие страницы войны ещё не написаны и не прочитаны. Я постараюсь дополнить эту книгу о героях войны...

Егор Голомонзин, 5Б. Фото из архива автора

Крымская весна

«С возвращением в родную гавань!»

В память о той далёкой весне, когда целый полуостров вернулся домой.

В то теперь уже далёкое лето я, как обычно, приехала на каникулы в один прекрасный южный город. Как и все дети, я с нетерпением ждала встречи с морем и солнцем. Впереди были свобода, вечерние прогулки с друзьями, которых не видела весь учебный год.

Так получилось, что тогда мы «воевали» с ребятами из соседнего двора. На улицах нашего тихого и уютного района почти на окраине города разворачивались «нехилые такти» бои: с обеих сторон летели маленькие камешки, орехи, шишки и прочие предметы, какие только попадались нам под руку. Дети могли и просто неожиданно выпрыгнуть из кустов и пугать друг друга. Или прятаться в «засадах» на деревьях или за машинами.

А потом мы, уставшие после «очередной битвы», приходили домой ужинать и отдыхать, набираться сил для очередного весёлого дня. В это время взрослые сидели на кухне перед телевизором, где тётя или дядя в деловых костюмах вешали о событиях на юго-востоке Украины: вновь обстреливали город, вновь погибали люди, вновь множество солдат оказалось в плену...

Нам было тогда 9-11 лет. Но мы знали, прекрасно понимали, что не случись той весны, мы бы не смогли так бесечно носиться по дворам и играть в свои игры. И война между дворами была бы не игрушкой, а самой настоящей... И, кто знает, может быть, первыми жертвами в этой иррациональной братоубийственной войне стали бы мы? Ведь так и бывает. Когда где-то наверху «власть имущие» ведут свои политические игры, первыми их жертвами становятся простые, ни в чём не повинные люди, которые уж точно не хотят войны.

Чего вообще хочет любой народ? Жить в мире и справедливости, иметь хороший уровень жизни, свободу, возможность получать качественное образование и медицинское обслуживание, уверенность в завтрашнем дне и знать, что он под надёжной защитой своего государства. Если государство к народу несправедливо относится, перед ним (народом) встаёт выбор: остаться и терпеть или встать и бороться? За свободу и справедливость, за достойную жизнь, за свою историческую память.

И весной 2014 года, теперь получившей название Крымской, жители полуострова сделали свой выбор – вернуться в родную гавань, от которой оказались отрезаны на долгие 23 года. Но это море, горы, эти белокаменные улицы городов помнят все нюансы. Помнят, как ещё во времена Екатерины II эта земля стала частью огромной империи и навсегда связала свою судьбу с многонациональным народом. Помнят, какие трагические, грозные, а иногда и радостные, торжественные события разворачивались у этих южных берегов.

И память о весне, когда восстановилась историческая справедливость, они теперь тоже сохраняют. И сердца миллионов людей навсегда запомнили те слова: «С возвращением в родную гавань!»

Юлия Селванова, 9 класс. 18.03.2019

Вдохновение Литературные переводы

В номинации «Литературное творчество на иностранных языках» на прошедшем этой весной фестивале «Вдохновение» в г. Мурманске победу в переводах с английского на русский язык взяли ученицы Юлии Валентиновны Самойловой. Их творческие работы мы публикуем на страницах нашего издания.

What is theatre

What is theatre? Oh, this is a genuine temple of art! This is how Russian critic VG Belinsky once assessed the theater. Verily, exactly in the theater we can feel a complete soul refinement from everyday humans hardships. The theater is a place where a person should come at least once a year, it is especially important to come here when you have doubts about something or when you want to find answers to important questions. There is always a special atmosphere here that can be called truly magical.

The theater is constantly evolving, looking for new forms, ways to transfer information. Thus, at the moment a person who is located in the north of Russia can watch a play online that is played in the UK. It is surprising that we can see interpretations of the same story from the point of view of playwrights from different countries!

Many people say that the theater is a thing of the past, and then why we should visit it? There is no definite answer: everyone has his own reasons to go to the theater. I think that in virtue of the theater, our inner world enriches and improves. While watching a play we "leave" our usual life and move into a magical life of the theater. We try on the role of the characters in our lives. During the play, we can feel the catharsis and, after the performance, go out with a unique feeling of lightness. Such a pastime gives a new look to our deeds and shapes our vital values. The theater develops us and gives life experience. If a person understands and analyses the problem of the play, he is able to prevent the same mistake in his life. Moreover, watching a live performance is much more exciting than watching a play on a TV screen. Real, living emotions predetermine people's actions with extraordinary power, it helps to establish a closer contact between the characters and the viewer.

I believe that people, especially the younger generation, have begun to underestimate the power of theatrical art and stopped understanding the fullest significance of that "temple of art". This is a serious, time-urgent challenge of our growing generation. This phenomenon can not but grieve, because it means that we lose the threads that connect us with our inner world and lead to harmony with ourselves.

Автор: Трубинова Алина, 8 Б

Что такое театр

Что же такое театр? О, это истинный храм искусства! Именно так когда-то оценил театр русский критик В.Г. Белинский. Да, именно в театре мы можем почувствовать полное очищение души от повседневных людских тягот. Театр – это то место, куда человек должен приходить хотя бы раз в год, особенно важно ходить туда когда терзает сомнение, когда тебе хочется найти ответы на важные вопросы. Здесь, неслучайно, особая атмосфера, которую можно назвать поистине волшебной.

Театр постоянно развивается, ищет новые формы, способы передачи информации. Таким образом, на данный момент человек, находящийся на севере России, может посмотреть пьесу, например, которую играют в Великобритании в режиме онлайн. Это удивительно, что мы можем увидеть интерпретации одной истории с точки зрения драматургов разных стран!

Многие утверждают, что театр ушёл в прошлое и тогда зачем его посещать? Однозначного ответа дать нельзя: у каждого свои причины пойти в театр. Я считаю, что благодаря театру наш внутренний мир обогащается и совершенствуется. Ведь во время пьесы мы «оходим» из нашей обычной жизни и перемещаемся в волшебную жизнь театра. Мы примеряем роли персонажей на свою жизнь. Во время пьесы мы можем ощутить катарсис и после представления выйти с особым чувством лёгкости. Такое времяпровождение даёт новый взгляд на наши поступки и формирует жизненные ценности. Театр развивает нас и даёт жизненный опыт. Если человек понимает и осознаёт проблему пьесы, он способен предотвратить эту ошибку в своей жизни. А также смотреть на живую игру намного больше захватывает, нежели на игру на экране. Настоящие, живые эмоции воздействуют на людей с большей силой, помогают установить более близкий контакт персонажей со зрителем.

Я считаю, что люди, в особенности подрастающее поколение, стали недооценивать силу театрального искусства и перестали понимать всю значимость этого «храма искусства». Это является серьёзной, набирающей популярность проблемой нашего времени. Такое явление не может не огорчать, ведь это значит, что мы теряем нити, соединяющие нас с нашим внутренним миром и ведущие к гармонии с самим собой.

Дистанционное обучение – обучение будущего



Современная реальность воплощает мечты предыдущих поколений. Всё, о чём мечтали раньше люди, мы имеем здесь и сейчас. Узнать лицо любимого родственника, который по каким-то причинам находится так далеко, что к нему невозможно заскочить в гости. Узнать, как сложилась судьба бывших одноклассников и друзей, которые уехали в другие города или страны. Благодаря мобильному телефону мы имеем возможность не пропустить важный звонок на телефон, когда находишься вне дома. Можно написать целый трактат о том, как обелчилось человечество за последние 50 лет.

Но это не всё: стали стираться понятия границ. В наше время любой более-менее любознательный человек, сидя перед монитором компьютера, за час может заглянуть в любой уголок земного шара, и это не повлечёт материальных затрат.

Удалённое обучение – следующий шаг. Шаг навстречу будущему. Шаг, при котором обучающийся школ и вузов, не имеющие возможности по тем или иным причинам присутствовать на лекциях в аудиториях, будут получать образование. Большие люди, не имеющие возможности оставить свой город или страну, не будут стеснены в выборе учебного заведения. Молодые мамы и те, кто попал в больницу, получат возможность продолжать обучение и не терять год. У людей, совершивших в жизни огромный пропуск и попавших в места заключения, будет возможность учиться, исправиться, изменить жизнь. Граждане с ограниченными физическими возможностями смогут получать образование и в дальнейшем даже преподавать дистанционно.

Будет возможность собирать аудитории в несколько тысяч человек. Современные компью-

терные технологии с помощью тестов будут по-прежнему помогать педагогам принимать экзамены. Звучит как сказка! Но всё ли так сказочно? Все мы знаем истину: чем ярче светит солнце – тем темнее отбрасываются тени. Каковую же цену платит человечество за улучшение качества жизни индивидуумов?

Чтобы увидеть изменения, достаточно просто выйти на улицу. Ещё 30 лет назад асфальтовые дорожки были изрисованы мелками, в любую погоду можно было увидеть играющих на улице детей. Сейчас это огромная редкость. Во дворах гуляют только молодые мамы с малышами. Люди стали реже ходить в библиотеки и кинотеатры. Гораздо удобнее прочитать книгу или посмотреть фильм по компьютеру, не выходя из дома. Люди, конечно же, общаются, без этого никак, но так как появилась возможность удалённого общения, то даже походы в гости сократились до минимума.

В одном старом советском фильме я видела такой сюжет: в город приехал какой-то профессор и на его лекцию собрался почти весь город. Сначала все ждали его приезда у входа в Дом культуры, общались. Потом, после лекции, молодёжь обсуждала услышанное большой компанией. А наше поколение такого не видело. Мы получаем информацию в интернете. Общаемся всё на форумах в социальных сетях. Живое общение медленно отмирает. Человек реализует эту потребность через компьютеры.

За 20 лет у детских терапевтов сменились таблицы развития речи детей. Они сместились на полтора года вперёд. Молодые мамы меньше говорят при своих детях, чем их родители с ними в детстве. Устная речь современного общества ухудшается.

За всё надо платить. И общество платит цену. На мой взгляд, вполне адекватную за те блага, которые получает.

Лично для меня, если встанет выбор учиться дистанционно или обычно, я выберу обычное обучение. Личное взаимодействие с преподавателем и одноклассниками даёт возможность приобрести не только знания, но и опыт общения. Ведь именно навыки общения очень полезны в повседневной жизни.

Плюсов и минусов дистанционного образования много. Те люди, у которых нет возможности учиться в учебных заведениях, откроют для себя возможность получить образование дистанционно, но для большей части молодёжи обучение, конечно же, должно быть традиционным.

Мария Яковлева, 11А

The words are game

The words are game, but any prose always leaves them firm,
Frustrating into outcry and feelings.
We're looking forward to the future with concern
About the moment life with death are dealing.
Foretelling Victory and fucky sighs,
A sip of freedom and an impulse of creation,
There's penetration-it cannot be otherwise
As to provoke a broken heart cessation.
And slipping on a twist of nerves
As if on thinness into an abyss of senses,
A steel blade of a ship propeller swerves
Morosely pumping blood cells fences.
Strolled on the edge of sense and nonsense,
You get applause and see the curtains and finale,
Just lock the feelings being anxious
And hide that key inside your souls alley.

Слова-игра

Слова-игра, но неизменно в прозе,
Срываюсь на эмоции и крик,
Мы предвкушаем, что за этим будет,
Как жизнь от смерти разделяет миг.
Предчувствуя победу и удачу,
Глоток свободы, творчества порыв,
Ты понимаешь, что не может быть иначе,
И мышцы, и аорта на разрыв.
И скатываясь в чувства будто в пропасть
На тонкой нити нервного жутга,
Кровь перекачивает, словно лопасть
Стального корабельного винта.
Пройдя по грани смысла и безумства,
Апподименты, занавес, финал,
Ты запираешь на замок все чувства,
А ключ в надёжный потайной карман.

Автор: Проскурнякова Мария, 9 Б

Соревнования в городе Усинске

2 – 10 апреля 2019 года я участвовала в соревнованиях Северо-Западного федерального округа по самбо в городе Усинске, который находится в республике Коми. Он очень похож на нашу Колу, да и климат такой же суровый, что и в Мурманске. Соревнования проходили в два дня, я боролась среди девушек 2003-2004 годов рождения. Конкуренция была довольно-таки высокой. Первое место в моей весовой категории заняла девушка из Псковской области, второе – из Мурманской, а я смогла стать третьей.

Эта поездка была для меня очень познавательной, ведь на обратном пути мы остановились в Москве, где смогла сойти на Красную площадь. Там я побывала впервые и смогла прикоснуться к истории Российского государства.

Екатерина Поцелуева, 8А



С тренером Олегом Александровичем Хоревым



На Красной Площади в Москве



Награждение финалисток

А вы любите театр?

2019 – год Театра в России. В театрах по всей России ставят множество новых потрясающих постановок, актеры полностью погружены в работу, а зрители театралы в полном восторге обсуждают только что увиденные представления. Но за всей этой поверхностной суетой скрывается нечто более глубокое. Это атмосфера, в которую погружается зритель, когда заходит в зал. Приглушенный свет, три люка, оживленное перешептывание, захватывающее шоу и искусно выполненные реалистичные костюмы, а после – приятные воспоминания. А вы любите театр?

Несомненно, искусство театра – одно из величайших достижений человечества. Благодаря ему человек может пережить сотни жизней, почувствовать что-то новое, прикоснуться к истории. Константин Станиславский однажды сказал: «Театр есть искусство отражать». С этими словами мудро трудно не согласиться, ведь в пьесах отражаются разные аспекты нашей жизни, человеческие пороки, переживания. Театр – это нечто большее, чем развлечение.

Хотя издавна театры считались забавой для высшего круга, сейчас любой желающий может посетить этот храм искусства или даже принять участие в постановке. Именно об этом мы пообщались с Ириной Викторовной Страшной, руководителем театральной студии «Крыло», спектакли которой имеют огромный успех в нашей гимназии.

– Ирина Викторовна, спасибо, что согласились на интервью. Как бы Вы ответили на вопрос: «Почему каждому человеку стоит хотя бы раз посетить театр?»

– Ещё Н.В. Гоголь говорил, что театр имеет мощнейшее воздействие на человеческую душу. Именно поэтому необходимо побывать там и ощутить эти особые моменты. Студия «Крыло» существует в нашей гимназии много лет, и за это время здесь было поставлено множество прекрасных спектаклей.

– Как можно принять участие? Нужно ли проходить отбор или обходить настоящих актёрским талантом?

– Нет. Чтобы почувствовать в постановке, любой ученик может прийти на репетицию и показать себя. Не стесняйтесь, наши двери всегда открыты перед новыми юными дарованиями.

– Спасибо, Ирина Викторовна! Наверное, как этот театральный сезон они и подарят нам радость общения с театром.



«Песенка про Муму»

Это была, скорее, комедия с необычным названием. На спеле беседовали между собой Пушкин (Евгений Голубицкий), Гоголь (Владимир Озернов) и Ахматова (Дарина Ариунт). Говорили они о русской литературе, в которой, к сожалению, многие истории печально кончатся. А всё, оказывается, началось с «Муму» Тургенева... Завершилась спектакль фразой, которую сформулировала актриса: «ЕГЭ на 100!». Этот капусник был показан на Две открытых двери в МАГУ, на семинаре учителей в нашей гимназии.

На вопросы корреспондентов ответил выпускник гимназии Володя Огурцов.

- Твоя роль, костюм, впечатлена?
- Выбирал я роль не сам. Получила от роли только положительные эмоции. Костюм прислала Ирина Викторовна, сделали его девочки – Юлия Тимошенко и Софья Лешинес, им помогала учитель трудов. 3 юнга? Птица-тройка?
- Помини свои слова?
- «Эх, птица тройка, кто ж тебя выдумал? Визу продюсерские баллы в отдалении: никаких трюк. Развернись душа: послесавтра первый экзамен». «Вы случайно не знаете, куда я в дет врозной том «Мертвых душ»?»



фото актеров гимназии

Вера Марьянич, 8Б

Спектакль о Пушкине

Спектакль «Поэт» был показан трижды: в октябре на традиционной неделе Пушкина в гимназии и в марте – в гимназии и на городском фестивале «Театр. Слово. Чародей». Действие спектакля основано на опубликованных Л. Гроссманом дневниках викария Даршмака, секунданта Дантеса в роковой дуэли с Пушкиным. Разук повествования необычно: рассказ о биографии Дантеса, о его карьере при дворе, его знакомстве с Натальей Гончаровой и о том, как Пушкин получил вызов. Документальные свидетельства, фрагменты из писем и газетных статей погружают зрителя в атмосферу придворных интриг. Сам Пушкин не появляется на сцене, его стихи звучат в зале из уст девушек в белых одеядах: символично, что идеальным адресом спектакля становится стихотворение Каменостровского цикла, написанное Пушкиным за несколько месяцев до гибели. Две стихи, два начала поочередно сменяют друг друга: яркое, крикливое комедийное высшее общество Петербурга во главе с Дантесом и светлые, нежные, одухотворенные строки оживших пушкинских стихов. Музыка тоже контрастна: группа «Агата Кристи», браунный цифровой марш, резкая музыкальная композиция из современного боевика – и «Смерть Озея» из оперы «Пер Гюнт» Берсмерт-Грига.



сметает всё на своём пути. Автор, допуская вольность этой трактовки, переносит акцент на само чувство любви, которая зачастую оказывается сильнее чепуха. Пронзительная песня группы «Крематорий» – «Мусорный ветер», ставшая настоящим гимном высокому чувству, показывает вину, страстную, нерассуждающую любовь как единственную ценность в этом мире. Влюбленный Дантес не поднимает руку на Пушкина – нет, в последний момент это делают другие: те самые, «каждому толпой стоящие» у тронов всех времен и поколений.

Главным символом, определяющим драматизм композиции, становится снег. Он, часто идущий в России, тот самый снег, который обещает в начале великое бессмертие, оказывается в конце обгарбанным кровью Гени. «В России часто идет снег» – говорит Даршмак, оплакивая поэта. – Как ни странно, никто не придумал этому особенного значения. А ведь если задуматься, какое чудо являет нам всем Господи! Именно в России...»

Каждый раз, когда мы играли этот спектакль, шёл снег. С выпуском 2019 года уходит ещё одно «Крыло» – пусть ваш путь будет долгим и счастливым, никогда не снижайте полёта и спасибо вам за то, что наш «Поэт» случился. Ваш Автор.

Ирина Викторовна, сценарист-постановщик, режиссёр спектакля. Фото из архива гимназии №2



Финал спектакля «Поэт»

Проверка на грамотность

Ежегодно в нашей стране проводится акция «Тотальный диктант». Участвовать в написании текста, созданного одним из современных писателей, может любой желающий независимо от возраста, пола, образования, профессии, семейного положения. Цель акции – показать, что быть грамотным важно для каждого человека, убедиться, что заниматься русским языком не только, но увлекательно и полезно, объединить всех, кто умеет или хочет писать и говорить по-русски.

Редакция журнала «Наша гимназия» решила провести подобную акцию и попросила корреспонденту Моренко Валентине продумать текст, включающий слова на правописание приставок ПРЕ- и ПРИ- (очень важное правило из заданной ЕГЭ по русскому языку). Проверьте свои знания! За «включком» обращайтесь к Моренко Валентине (10 «А» класс).

Н.Я.Н.Я.

Пр...ходящая каждый день НЯНЯ малыши Ани сегодня снова задерживалась, казалось, время замерло в ожидании её пр...бытия. Было холодно, за окном лип беспр...станный дождь, но жители успели пр...терпеть, как и неудобства. Девочка ныла, сидя на полу и слю, подбрасывая грязной ладошкой щепки в кор...петер. Она всякий раз отворачивала руку в испуге, боялась обжечься и все пр...ставала с расприосами к пр...тнуваемому в уголке парнишке с серьёзным и злым лицом, перепалканным сажей. Больше всего её занимала вещь, которую Сергей держал в руках. Малышину раздражал плаксивый голос девочки, он тяжело вздохнул, покрутил вещь в руках, помянул немного и зло прочитал по слогам: «Пр...дание о языке Русской». Аня перестала плакать и удивленно захопала глазами.

– Ну, книга, понимаешь? Из бумаги.

– Книга... – задумчиво потянула девочка. – и что с ней делают?

– Эх, вот же дуреха! – воскликнул Сергей, – странно, что ты с знаниями своими ещё не пр...ставилась! Он закатил глаза и отвернулся. «И зачем я пр...зрел эту сироту?» – мелькнуло у него в голове.

– Так, а дальше-то с ней что? – не понимая ничего, опять спросила Аня.

Сергей повернулся, взглянул злобно на малышку и швырнул книгу в кювет.

– Ею топят, беспостыкая. Как этого не зная? Я даже слышал, что в деревни люди ковыряли пальками бересту, чтоб она лучше горела, и её тоже сжигали, а сейчас так же делают. Не стоит человечеством на одном месте развиваться... Поняла?

– Аааа... – задумчиво протянула Аня.

– То-то же, нельзя не пр...давать значения таким вещам! – самодеятельно проговорил Сергей и пошёл пр...творить оное.

– А мама говорила... – протянула Аня, – что их, ну, как их... Книжки... надо читать...

– Что? – удивлённо и зло сказал Сергей, – что это ты задумала? Ты хоть понимаешь, что говоришь? Ты хочешь как тот старикан? Хочешь, чтоб услышали нас и отправили чёрт знает куда? Вот там-то беспр...дельный простор для фантазии: что хочешь там говори, а при мне не смеи! Ясно?

– Чем был так плох этот старик? – испуганно прошептала Аня.

– Чем? Ты спрашиваешь, чем? Он слышим много говорил! Говорил, что он пр...подвигает биологию, что мы пр...терпеваем лишения, когда сжигаем книги. Он говорил про какую-то востр...жимчивость к болезням, говорил, что... как там его... мог пр...терпеть изменения с тех пор, как люди перестали читать, ещё что-то про пр...обретённый иммунитет и пр...восходство читающих...

– Так что он плохого делал? – не понимая, спросила Аня.

– Как что? Он пр...ступил закон! Он пр...летствовал достигнув благой цели всемирного интеллектуального равенства, предал друзей и чего-то там ещё, не помню. Но могу сказать одно: сколько ни отговаривали его дети, он пр...лирался, всё говорил, что пр...творит свою идею в жизнь, воплотит пришедшую в голову мысль, пр...даст другую форму распространения знаний. И никто не смог повлиять на его непр...клонное решение.

– И что он в итоге сделал? – хлопая глазами, спросила Аня.

– Создал Н.Я.Н.Я. (или Нашего Языка Нучитель Дверный) О Боже, уже бы пятидесят, нужно срочно прятаться, Аня! Меня это увидишь уже поубито, ну, ничего читать и считать, с людьми общаться не могу, живу теперь, мучаюсь... Глядишь, и тебя научит. Этого нельзя допустить!

Он схватил малышку за руку, поджал к двери... За дверью пошумел лагя шарниров.

– Не вернись! Как я мог отправить тебя Зайку! Зайку!

Дверь пр...отворилась, и металлический голос выговорил: «А голосу ты дома не забывай!»

Валентина Моренко, 10А

Наши традиции

О Бродском и не только...

Это интервью мы взяли у однадцатиклассницы Дарины Ариунт, которая занимается с преподавателем общественной жизни стихотворений известных лириков, разданных временем, но связанных между собой едиными темами, открытиями человеческих отношений.

Дарина, какие идеи привносили к тебе перед тем, как создать свой сборник?

Я с самого начала знала, что хочу сделать сборник по Иосифу Бродскому, потому что Бродский – один из моих самых любимых поэтов. Он является продолжателем тех тем, которые раскрывала Анна Андреевна Ахматова – одна из главных представительниц серебряного века. И я хотела создать что-то особенное. Сначала была идея сделать сборник с писателями-стихотворителями Бродского, но потом к ней отказалась. Решила выпустить книгу со стихотворениями разных авторов, в которую я включила и письма.

Каковы особенности дизайна?

Это наклеенные конверты с письмами на страницах, это портреты, разные интерьеры того времени, к которому относится сама история двух влюблённых. Я их просто взяла из Интернета, чтобы было интересно и красиво.

Главное место в сборнике «Мой серебряный век» отведено именно Бродскому. Как в почему был выбран этот поэт?

В 8 классе мы встретились. Я тогда очень любила литературу. Именно тогда я узнала об одной девушке, которая делала музыку на стихотворения разных поэтов, в том числе и Бродского. Я полюбила, мне понравилось, и я стала больше читать, изучать его творчество.

Была ли защита сборников?

Да, у нас был специальный урок, посвящённый обсуждению наших сборников. Я рассказывала предостеро, почему книга именно Бродского, почему он мой любимый поэт, как с ним познакомилась. И сообщила о концепции своего сборника. Стихотворения подбирали к каждому письму. Сначала девушка говорит, как ей было одиноко без возлюбленного, дальше следуют стихотворения по этой теме. После – письмо о том, как она его сильно любит, соответственно, дальше – романтические произведения о любви. Третье письмо написано о том, что они хотят сбегать и им не суждено быть вместе. И стихотворения более страшные – о разлуке, разрыве. Последнее из них – самое драматическое, так как в письме сказано, что молодой человек погиб.

Обложка твоей книги – космическая. Почему?

Это связано с тем, что Иосиф Бродский – поэт современности, а у меня в сборнике переплетены и современность, и история, которая происходила в 18-19 века. Открывается тема вечности, где решаются философские вопросы...



Мой Маяковский

Когда нам дали задание сделать собственный сборник по литературе на тему «Мой Серебряный век», в моей голове эти слова ретранслировались в «Мой Маяковский».

Любовь к поэту пришла ко мне сразу, из рассказов о нём, лекции, который всёй душой боготворил Владимира Маяковского. Я не помню своего детства, он умер, когда я была совсем маленькой, но, видимо, именно от него ко мне пришла эта любовь.

Идей оформления моего сборника стала манифест футуристов «Поэмы мы разрушимся». Именно потому вырвался из различных газет и карикатур того времени разбрызганы красными буквами «М А Я К О В С К И Й».

Я всеми силами пыталась сделать сборник чем-то похожим на стилистику стихотворений и поэм автора начала XX века. И очень надеюсь, что у меня получилось!

Евгения Прокущенко, 11Б



Спасибо, Дарина и Женя, за интересные рассказы и сборники. Пожелаем удач всем, кто создаёт что-то новое и вкладывает в этот процесс свою душу.

Дарина Зайникова, выпускница гимназии №2, студентка