

Кроссворд Чудеса Кольского края

1 — Самая большая река в Мурманской области (длина 426 км). В переводе с саамского — «собачья река».

2 — Синоним сверкающего многоцветного северного сияния на небе.

3 — Течение, благодаря которому порт Мурманск не замерзает.

4 — В каком месяце в Мурманске заканчивается полярная ночь?

5 — Самое большое озеро нашего северного края.

6 — Море, омывающее север Кольского полуострова.

7 — Она была вырыта на Кольском полуострове с целью изучения литосферы. Это Кольская сверхглубокая

8 — Уникальный корм для оленей, он является их основной пищей, за них они могут пойти на край света.

9 — Крупнейший горный массив в Мурманской области.

10 — Море, омывающее юг Кольского полуострова.

11—Название реки, где водится сёмга, также посёлка (раньше он назывался Петсамо) и железнодорожной станции одновременно на северо-западе Кольского полуострова.

12—Озеро, в котором есть 4 слова: придонный, богатый сероводородом, выделяющим его бактериями, солёный, слабосолёный и пресный.

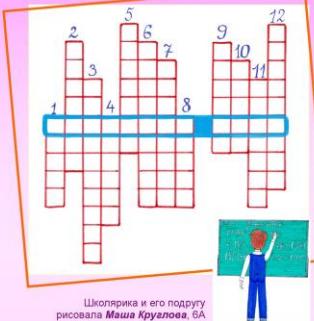
Составитель — Алина Трубникова, 6Б
Ответы несите в 37 каб. Е.Е. Финатовой

На первой странице обложки —
экспонат *Дёствен Фёдора*, 6А

Выходные данные: журнал «Школьник»
Познавательно-развлекательное издание
г. Мурманск
для школьников среднего звена
E-mail: zp@dashash@mail.ru
Тираж — 50 экземпляров
Периодичность — 2 раза в год



Если вы все слова отгадали правильно, то по горизонтали можете прочитать название периода на Крайнем Севере, когда Солнце в течение многих суток не появляется над горизонтом.



Школьника и его подругу
рисовала Мария Круzelova, 6А



Школьник

ВЫПУСК

№12

Гимназия № 2

3-8 классы

Классный журнал - для одноклассников



Мурманск
Апрель 2017



Дорогие читатели!

2017 год — Год экологии в России. В нашем городе проводится много мероприятий, посвященных защите природы. Недавно мы все, не выходя из дома, участвовали в акции «Час Земли». Информационный центр по Атомной энергии проводит экологические диктанты. В Мурманске и за его пределами можно пройтись по экомаршрутам, познакомиться с уникальными особенностями живого мира Заполярья. Конечно, и журнал «Школьник» не остался в стороне от такого события. Мы любим свой край и заботимся о нём! В этом номере журнала вы найдёте статьи, заметки, кроссворды о природе и животных Кольского полуострова.

Новые рубрики расширяют круг друзей. Читайте и удивляйтесь. Откройте СВОЙ МИР в «Школьнике»!

Лента событий

Живая классика



7 января прошёл школьный этап VI Всероссийского конкурса юных чтецов «Живая классика — 2017». Учащиеся трех возрастных групп (6, 7-8, 9-10 классов) декламировали по памяти или с использованием печатного текста отрывки из прозаических произведений, не входящих в школьную программу. Жюри оценивало участников по критериям, указанным в Положении. В конце конкурса определили по одному победителю из каждой возрастной группы. Ими стали **Лупшина Полина** (6Б) с повестью А.С. Пушкина «Барышня-крестьянка», **Громова Валерия** (8А) с произведением Г.Х. Андерсена «Левочка со спичками», **Карелин Владислав** (10А) с отрывком из романа И. Ильфа и Е. Петрова «Золотой телёнок». Они примут участие во Втором (муниципальном) этапе Конкурса, который пройдёт на базе Мурманской областной детско-юношеской библиотеки 22-24 марта.

С 23 по 28 января в гимназии прошла «Неделя Севера». Было запланировано много мероприятий: классные часы о нашем крае, мини-проекты о заполярной природе, посещение «Зоопарка», радиопередача «Кольский Север», фотоконкурс «Кольский Солице». В краеведческой игре «Чудеса земли Кольской» учащиеся 5-7 классов отвечали на вопросы о Мурманской области. Праздник Солнца для учащихся начальных классов принес много ярких впечатлений. Благодаря ученикам старших классов, которые вместе с младшими школьниками поиграли и встретили солнце.



31 января 2017 г. состоялась Городская спортивно-краеведческая игра «Здравствуй, Солнце!» среди 6-7 классов. Команда гимназии в составе Паничевой Даины, Морозовой Марии, Сидорчик Софии, Домбровского Алексея, Скоторогова Артёма, Бугаева Романа приняла участие в этом мероприятии. Игры посетили станции «Поймай оленя», «День и ночь», «Попади в солнышко» и другие. Несмотря на мороз, все активно соревновались во всех предложенных конкурсах. В конце игры ребятам были выданы сертификаты и награды.

2

Кошка и кактус



Однажды мне подарили кактус. Я мечтала о нём, потому что в моей комнате не хватало растений, а фиалки не устраивали. Сразу пришло понимание: сначала нужно, чтобы моя кошка Лора приняла его. Иначе бандитка может натворить что угодно, у неё какое-то правило: кто не наш с тем воюем. Так же было с питомой — Лорой, на неё шипит диких пор.

Я привезла домой, как обычно заставляя у порога. Не расстегивая, доставила и поставила его на пол — ближе к кошке. Сначала она пытаясь, но потом вспомнила, что она грыз японца, и пошла обижаться нового жителя. Наверное, она лаяла, зевала, змейкой, ущипнула и школкой. Получилось так, что Лора полезла к колючкам и буквально уколола нос. К моему удивлению, кошка просто взяла и легла рядом с кактусом. Видно, оценила противника и поняла, что с ним нужно дружить.

Теперь на моём подоконнике спят два ребенка: Лора, греющиеся под лучами северного солнца, и кактус, гордо расправивший колючки.

Олеся Сибирь, 6А

Птица в руках



Это было утром в крещенский мороз. Все оторопление либо спали, либо боялись — потянулись носы и сидели дома за чашкой горячего чая. Нам с мамой требовалось закутаться в тёпловом центре нужными вещами, поэтому мы бодрствовали.

Мышли по аллее N города Мурманска, лёгкий ветер изредка лепил нам лицчины, снег летал повсюду. Голодные птицы держались стайками, искали еду на дорожках аллеи, не давая нам проходить. Они махали крыльями и неожиданно влетали.

Нам настороже — ни единой души, только завывающий ветер. Но, пройдя несколько минут, мы заметили малыша, который бережно нес в руках птицу. Она сидела спокойно на его ладонях, притягивая человеческим теплом.

Я подумала, что ребёнок нуждается в домашнем питомце. Он, наверно, хочет позабыться о ком-то, кто слабее его. Или ему не хватает любви. Он ждёт, что птица ответит ему взаимной лаской.

Люди, будьте добрые, не проходите мимо несчастных животных, и самое главное — надейтесь только на себя. В ваших руках — судьба планеты.

Мария Круzelova, 6А
Фото автора

Однажды на остановке



Однажды мы с Настией Ефремовой стояли на остановке, рядом с нами оказался пес, вроде как бродячий. Мы зашли в троллейбус, а он — за нами. Пассажиры с интересом наблюдали за «убегущим собачонкой». Конечно, хотела собаку погладить, но смогла это сделать. Вдруг я заметила на несчастном животном ошейник, а на ошейнике — номер телефона. Идея позовинуть по этому номеру и найти хозяев посетила нас мгновенно. Насти набрала телефон, я взяла трубку, завязалась разговор. Оказалось, что его хозяйка — похищая бабушку, которая потеряла этого пёсика вчера.

Мы договорились встретиться на остановке Карла Либкнехта. Я, Насти и наш удачный знакомый вышли из троллейбуса. Ждали хозяйку минут 15-20. Мэрли, но не уходили. Приехали такси, и синяя бабушка вышла из машины. Видели бы вы, сколько благодарности и счастья было в этих старческих глазах! Нам она дала шоколадку и 100 рублей, которые мы упорно не хотели брать. Пес в это время бросился к бабушке, начал скакать и запрыгивать на неё. Питомец был рад не меньше, чем хозяйка.

Мы попрощались с ней и пошли на остановку, довольные и обласканные, что смогли спасти наш мир хоть чуточку добре. А ведь мы даже не знали, что это было!

Люди, будьте добрые, не проходите мимо несчастных животных, и самое главное — надейтесь только на себя. В ваших руках — судьба планеты.

Мария Круzelova, 6А
Фото автора



Олеся Сибирь
Фото автора

19

Как у нас появилось чудо по имени Фаня

Было это 2 года назад поздней осенью. Художник-природник раскрасила деревья в оранжевые, жёлтые и красные цвета, но кое-где они остались зелёными гирляндами. Этот день стал для меня первым новогодним. Родители уехали в центр города с моим младшим братиком погулять, а меня оставили с бабушкой и двоюродным братом. Я, конечно, обрадовалась, что поеду к бабушке и брату, но всё же мне хотелось поехать с мамой и папой. Я решила спросить, куда они едут, но в ответ услышала: «По дому». Больше я не приставала к родителям, так как знала что это бесполезно.

В гостях у бабушки было весело: мы играли в прятки, догонялки, помогали ей готовить блинчики и оладушки. Но вскоре меня забрали родители. Мне так не хотелось уезжать! Мой младший братик как-то странно себя вёл: постоянно хихикал и улыбался. У него было выражение лица, которое его бабушка всегда любила: он получал какой-то сюрприз, либо этот сюрприз получал я. Как только я зашла в свою комнату, то увидела маленький конёк, лежавший около мисочки с кормом и внимательно смотревший на меня. Сказать что меня это поразило, ничего не сказать. Это маленький беззащитный создание так мало выглядело, что, хотелось поласкать его. Папа сказал, что это девочка и имя я буду придумывать сама. Такого поворота событий я не ожидала. Мама хотела назвать её Фиофорией или просто Фанией, папа – Колбаской. Ну а я просто сидела и смотрела на меленчков чудо. После десятиминутного спора между именами Колбаска и Фиофориша выиграла Фания.

Шенок очень много времени проводил у нас в детской комнате и лизал однажды раз в день выходил в коридор, чтобы осмотреть новый мир. Но мы и представить себе не можем, какова была реакция нашего Арника на Фанию. Кот сначала с важным видом обошел её и с интересом изучил её. Фаня на него не обращала внимание, а на всех побегла. Но это было радостное, а не злобное таинство. Вот и на кота Арника она запала, да ещё так громко, мол, давай играть. Как тот подпринял и давай со всех ног от собачки убегать. А она-то, маленькая, гавяная, давай за котом гоняться. В итоге кот был взорван от страха, а Фания смотрела на нас радостная и счастливая. Больше Арник к ценку не подходил.

Вот такое чудо появилось у нас и изменило всю нашу жизнь!

Соня Сидорчик, 6б
Фото автора



Домашние любимцы

Мой маленький друг

У меня есть собака, которую я очень люблю. Это мой верный и надёжный друг, а зовут его Джордж. Он появился в нашей семье четыре года назад и был совсем крохотным комочком, размечты с ладонь ребёнка. Порода моей собаки – чихуахуа. У него чёрно-подпалый окрас и строгие бровки, которые придают ему облик боссса. Его большие глаза наполнены сердечностью и вежливостью. Щеки блестят и светятся, словно на свете.

Чихуахуа из Мексики, привозят к одной из самых древних и интересных пород. Это самая маленькая из существующих в мире собак. Чудо с огромными глазами и ушами обладает горячим сердцем и потрясающей преданностью. Эта собачка является ярким примером доброты и бесстрашия для всего собачьего мира. Джордж чувствует опасность, всегда предупреждает и защищает меня. Ну чем не охранник? И мне бывает немножко обидно, когда говорят, что чихуахуа постоянно трется от страха. Нет, это совсем не так: они в окружении чего-то что проявляют свою эмоцию. Чаще моя собака начинает трястись, когда я беру в руки ошейник и говорю: «Джордж, чуй, ёбёг аутум!». Его радость не предела, он очень любит долгие прогулки, и у него, как и у меня, есть много друзей, с которыми он резвится. Несмотря на свой миниатюрный размер, он любит играть с собаками, которые раз в пять больше его. Наверное, он думает, что такой же большой и могучий, как он.

Помимо своего сыпичного и, в отдельных случаях, упрямого нрава, Джордж достаточно умный и прекрасно поддаётся дрессировке. Он знает более 15 команда, и каждый день мы пытаемся разучить что-то новое. У нас это хорошо получается. Особенно он любит приносить мячики.

Хотя моя собака и мальчики, я очень люблю одевать его в разные костюмчики. Он становится таким забавным! Ему гардеробу можно только завидовать. Но при всей своей миловидности чихуахуа – это совершенно настоящая собачка. Она умеет лаять, вилять хвостом, выполнять команды, любить хозяев и иногда даже кусаться, демонстрируя свою силу. То есть все привычки, присущие собачьему роду у чихуахуа, налицо.

Я мечтаю о том, чтобы не было брошеных и бездомных собак, ведь это самое искренне, самые верные и преданные друзья, которые как никто другой умеют ценить любовь и доброту. Как сказал Антуан де Сент-Экзюпери, «мы в ответе за тех, кого приучили».

Мария Владимирова, 6б



Новости короткой строкой



3 февраля этого года для учеников начальной школы гимназии № 2 был проведен экологический урок «Начни с себя». Ребятам были показаны сценки на экологическую тему и мультифильмы, проведена викторина «Экологическая ситуация». Юные защитники природы рассказали друг другу, как надо заботиться о природе, защищать её и сохранять для будущих поколений.



День саамского народа ежегодно отмечается 6 февраля. В этом году к этому празднику в нашей гимназии была сделана выставка о быте, культуре, религии коренных народов Крайнего Севера. Всем было интересно узнать, чем питались и как одевались саамы, где они жили, какие традиции передавали потомкам. А 30 марта в «Саамской деревне» около станции «Лопарская» высажился десант наших школьников из 4-6 классов. Об их путешествии к северным оленям и сейду – священному камню первожителей Колского полуострова читайте в следующих номерах нашей школьной прессы.



С 6 по 10 февраля в Мурманске прошёл Городской фестиваль творчества младших школьников «Радуга талантов». Учащиеся начальной школы приняли участие в следующих номинациях: «Разноцветные фантазии» (рисунок) – Шахсеван Янина и Панина Жанна (4б); «Магия слова» – Блюденов Данил (2а), Махова Виктория (4а); «Волшебный мир театра» – Луконикова Майя (4а), Бырин Марк (4а), Савин Александер, Гаврилов Варвара, Карапашева Наталия, Антонова Каролина, Винник Кристина, Бабаева Эльвира, Бредзюн Александра, Рыбакова Елизавета (2а), Иванова Анна (3а). Все участники выступили достойно, получив призы и дипломы.



17 февраля гимназия № 2 снова приняла долгожданных гостей из области на семинаре для руководителей и заместителей руководителей ОО «Система внеурочного занятия обучающихся в соответствии с ФГОС СОО как элемент профильного образования». 9 открытых выступлений дали наши учителя. Всем запомнилось заседание редакции юных журналистов и отчет о работе школьного пресс-центра. В завершении мероприятия актёры театра-студии «Крылья» под руководством Ирины Викторовны Странниковой представили постановку, посвящённую художникам-передвижникам «Николай Ге».

Победителями и дипломантами Городского фестиваля творчества школьников на иностранных языках «Вдохновение» в марте этого года стали наши гимназисты. В номинации «Вокальное творчество» одноклассники Выку Алена завоевали диплом 3 степени. Эстрадный квартет 6-х классов стал дипломантом 2 степени: Бугорская Анастасия, Паничева Дафна, Сидорчик София, Юлианна Дарья. Дипломом 1 степени награждены участники вокального ансамбля 9-11 классов нашей гимназии: Сергеева Лада, Радевич Дмитрий, Степанов Никита, Абилова Сабина, Ортикова Юлия, Бабкина Ульяна, Выку Алена. Молодцы!

Материалы и фотографии предоставлены вожатой гимназии № 2 Л.А. Чумаковой

3

18

Мы - за чистый город!



В период с 15 декабря 2016 по 20 января 2017 были проведены Открытый городской конкурс экологического плаката «Чистый город». В конкурсе приняли участие 20 образовательных учреждений г. Мурманска. Всего поступило 160 работ от 170 участников 5-11 классов по четырём номинациям.



Жюри конкурса высоко отметило художественную выразительность представленных работ наших гимназистов, актуальность затронутых проблем экологического состояния окружающей среды. В номинации «Мы за чистый город» Россия 3 место заняла шестиклассница Ангелина Винник. В номинации «Что посевёшь, то и пожнёшь» победила пятиклассница Ксения Цыганкова, 2 место у Вячеслава Орловского, обладателем третьего места стала девочка из 5-го класса Вадим Писиков. В номинации «Среда обитания» призы тоже ушли к школьникам пятого класса: 2 место заняла Анастасия Иванчик, 3 место – Егор Белев.



Работы, занявшие 1 и 2 места, направлены для участия в Международном конкурсе экологического плаката в Санкт-Петербурге, организатором которого являются Ассоциация поддержки и развития системы экологического одоровления «Чистый город». Учитель М.М. Томецкая

Экологи создавали Страшнова Софью, 7б, Крюкова Мария, 6б, Цыганкова Ксению, 5а, Гирфанова Диану, 6а и другие школьники.

4

Книгочей



Книги Джона Бойна – отдельная Вселенная

Один из особых авторов моего книжного опыта – Джон Бойн. Думаю, многие слышали о фильме «Мальчик в болотистом пикаме», который снят по одноимённому роману данного автора.

Не буду спорить, что и я сначала посмотрела фильм, а потом, по желанию случайности, мне подарили две книги Бойна – «Мальчик в болотистом пикаме» и «Мальчик на вершине горы». Сразу стоит отметить, что я знала все сюжет, а пронведение читалось легко. Плюс слогу автора.

«Повесть о мальчике в пикаме»

рассказывает о сюжете военного, которая перебралась на границу с местом притягательной работы для северов во времена войны. Главный герой – мальчик Бруно – знакомится с деревней и познаёт ужасы беспощадной и безнравственной политической жизни государства.

Финал очень грустный. Книга

малко сретется в живое и заставляет задуматься. А правдиво ли мы живём, разделяясь на нации, веры и прочее?

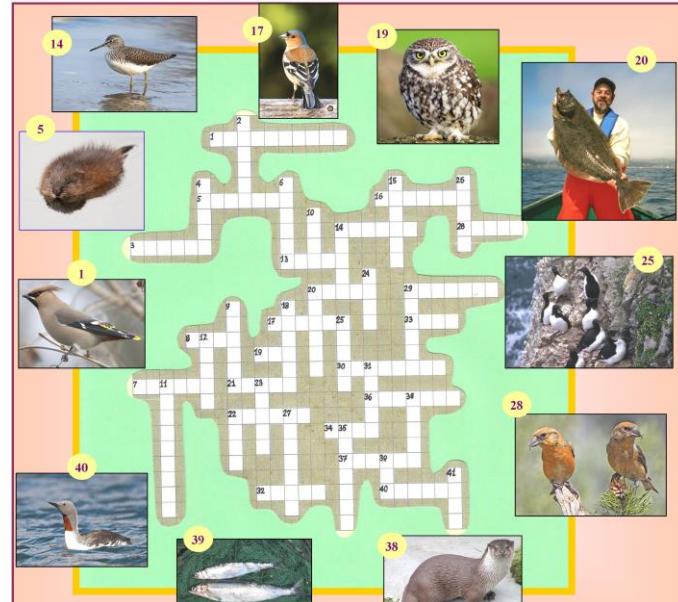
Вторая книга повествует о всей жизни мальчика Пьеро, который «не француз и не немец». Он скитаются по миру, став спиртот. Попав в дом Гитлера, в то время уважаемого Фюрера, герой теряет свою точку зрения, становится пешкой, что сильно влияет на его жизнь.

На его примере мы учимся, анализируем его ошибки. Наверно, я частично не поняла книгу и когда-то стоит к ней вернуться.

Особенность автора в том, что

он пишет легко и доступно, но понять мораль очень сложно. Творчество автора – отдельная Вселенная. Я не собираюсь останавливаться на прочитанном, ведь есть сий многое менее известных книг, которые ждут своего читателя.

Олеся Сайкиль, 6А
Foto из архива автора



22. Крупное копытное животное весом до 500 кг. Опасно для автомобиля, когда выходит на трассы. Самцы имеют рога.
23. Небольшое хищное животное, напоминающее лисицу. Бывает «белый» и «голубой». Является объектом промысла из-за ценного меха.
24. Этот зверёк передвигается прыжками, летом – белый, зимой – серый.
25. У этой птицы верхняя сторона и клов окрашены в чёрный, нижняя – в белый цвет. Гнездится она на недоступных скалах, на открытых уступах откладывая свое единственное яйцо. На земле такие птицы плохо передвигаются, зато прекрасно плавают и ныряют за морской, сельди, моллюсками.
26. Птичка, обитающая на море или около водотёсов Колского полуострова. Одноименное название имела машина представительского класса.
27. Небольшая красногрудая птичка.
29. «Красянка» она из-за меха. Очень популярна в русских народных сказках.
31. Эта ценная «красянка» рыба живёт в море, а в реки Колского полуострова заходит только на нерест.
35. Птица из отряда куриных. Является объектом охоты. Самки издают быстрые, кущающие звуки «ко-ко-ко».
36. Хищник обтекаемой формы, отлично приспособленный к жизни в воде. На коротких ножках – плавательные перепонки, длинный сплющеный хвост служит рулём. В воде ловко передвигается, на суше – неуклюже.
39. Серебристо-серая промысловая рыба, обитающая в озёрах и реках. Каждое крупное озеро Колского полуострова имеет не одно стадо этих рыб.

Кроссворд составил и подобрал иллюстрации из Интернета Илья Бехарский, 6б. Ответы сдавайте в 37 кааб.

17

Кроссворд

Животные Кольского полуострова

По горизонтали.

- Маленькая певчая птичка, имеющая хохолок. Обитает стаями. С наступлением холодов прилетают в сёла и города нашей области, лакомясь рыбой.
- Зефир коричневого цвета весом до 1,5 кг и длиной тела до 55 см с ценным пушистым мехом. Питается грызунами и мелкими птицами, летом — ягодами.
- Она ведёт полуводный образ жизни. Как и бобр, строит плотины и хатки. У неё цинний мех, прочная шкурка.
- Эти морские птицы держатся стаями. Очень осторожны при приближении опасности, довольно молчаливы. Когда они кричат колонией, их крики сплавляются в одно сплошное ворчание. Питаются рыбой, за которой ныряют в моря на глубину. У нас обитает «холопать» и «бобльщик».
- Крупный грызун, обитающий в воде и на суше. Странят хатки и плотины.
- Пернатая хищница птица. Такое же название имеет станция метро Замоскворецкой линии в Москве.
- Птица из отряда сколопидов. Недалеко от города Мурманска находится комплекс отдыха с таким же названием.
- Рыба семейства лососевых. Водится в прибрежных водах Северного Ледовитого океана. Имеет вкусное мясо, а её икра используется в кулинарии: после засолки консервируется.
- Маленькая певчая птичка из южных опернеи, улетающая на зиму в тёплые края.
- Эта птица из семейства совиных.
20. Эта птица из семейства тресковых всегда на привалах магазинов Мурманска. Она похожа на треску, но имеет головную чёрную линию.
- Название этой птицы отражает её водоплавающее способность — «красная рябь».
- Небольшая птичка, имеющая мощный клюв с перекрещивающимися кончиками, обитающая в хвойных лесах. У самок и самцов различный окрас перьев.
- Маленький лёгкий зверёк (не более 13 см длиной и весом до 70 г). Массовые миграции спасают этих животных от гибели.
- Выносливый зверь семейства куньих, мех которого не так ценен, как у лисы и куницы. Этот зверь — «ластуха» или северного оленя. Питается старыми и больными животными, падалью.
- Промысловый зверь, самый мелкий тюлень наших морей, который любит обитать в устьях рек. На Кольском полуострове его называют «холопати луком».
- Пернатый хищник. У нас обитает полярная (белая), с жёлтыми глазами. Умный и ловкий охотник. Основная добыча — лемминги, также она охотится на зайцев, горностаев, арктических птиц, детёнышей песцов. Зачастую не брезгует дарами моря, птичьими яйцами и падалью.
- Мы любим кормить эту птицу на набережных в городе Мурманске.
- Бывает белый и бурый. Герой русской народной сказки «Теремок».

По вертикали.

- Небольшая лесная и даже городская птичка, имеющая грудку жёлтого цвета.
- Небольшой зефир семейства куньих, обитающий около воды. Очень ценятся шубы из его меха.
- Небольшая рыба (не более 40 см длины), обитающая в озёрах. Предпочитает чистую, богатую кислородом воду. Питается насекомыми и их личинками, моллюсками, мелкими раками.
- Хищная птица серо-бронзового цвета, занесённая в Красную книгу. Название пришло из тюркских языков (староузбекского или казахского), а в словаре В.И. Даля называется «хозлан». Охотится на разноядущую дичь, на зайцев, грызунов, иногда — на детёныши оленей. Гнездо устраивает на дереве или на труднодоступном скалистом уступе. Обладает острым зренiem днём.
- Северный зверь. Любят охотиться на стада оленей. Сбиваются в стаи. Опасны не только для животных, но и для людей. В русских сказках — отрицательный персонаж.
- Птица отряда куриных. У нас носит название «Белая». Сохраняет температуру тела +45 градусов даже при сокоградущем морозе.
- Типичный обитатель тUNDры. На Кольском полуострове его называют «бóйки», северный. Разведение этих животных — основное занятие саамов.
- Небольшая птица с длинным клювом, обитающая около воды. У Н.А. Некрасова есть строки: «Стоптен... над равниной ульевой».
- Пронорная и очень осторожная рыбка семейства лососевых, обитающая в пороистых речках Мурманской области и носит название «ручьёвка». Окраска изменчива, мясо может быть то бледным, то розовым. Летом этих рыб можно ловить голышом руками, т.к. они владают во время якры в состоянии «степлового опьянения».
- Маленькая, весом не более 500 г, охотничьи птички из отряда куриных, с лёгким мясом. В литературных произведениях упоминается как ленивая дичь для высшего общества. Например, в сказке М.Е. Салтыкова-Щедрина о том, как один мужик генералов прокормил. А В.В. Бинкин есть рассказ с таким названием.
- Промысловая рыбка семейства камбаловых, обитающая на большой глубине Баренцевом море. Может жить до 30 лет.

16

Наши путешествия



Моё открытие Санкт-Петербурга



В нашей гимназии ежегодно организуются образовательные поездки в города России и Европы. Энтузиаст этого дела — Ирина Алексеевна Даниличенко, учитель французского языка, она собирает разновозрастную команду из учащихся 5-11 классов.

В этом году и мне удалось впервые побывать в таком поезде. А путь наш лежал в Санкт-Петербург. В поезд из нам было так весело, что мы даже не заметили, как приехали в город на Неве. Не заезжая в гостиницы, начинали топтаться по самому боку, чтобы помочь бедному водовозу. При этом все, подходит к памятнику, был сделан из бронзы. Птицы на нем были из бронзы, а памятник имелись из бронзы.

Вечером мы поехали в цирк. Я никогда не испытывала таких чувств! Купол цирка как звездное небо, а сама арена как маленькая планета. Окружала много артистов. Во время их трюков у меня бежали мурашки по коже! А поздно вечером мы засыпали, выслушав «Москву». В каждом номере — по два человека. Была полная свободы! Если не считать, что Ирина Алексеевна и Елена Евгеньевна перед сном говорили, всё ли в порядке, высушена ли обувь, готовимся ли мы ко сну.

На следующий день мы поехали в Зоологический музей, где нам рассказали о самых интересных фактах про животных. Мы видели и огромные бивни мамонта, и маленьких птичьих колибри. Какой же Петербург без посещения Казанского собора? И там мы тоже успели побывать. В этом соборе захоронены останки великого полководца М.И. Кутузова и находится Казанская икона Божьей Матери. Поклониться ей приезжают люди со всего света. Вечером мы ходили друг к другу в гости по номерам гостиницы, разговаривали, делились впечатлениями. Потом засыпали всего по 125 блокнотов грамм.

Ну а дальше нас ждала дорога домой в Мурманск. Как же я хочу снова вернуться в это время! Очень надеюсь, что моя встреча с Санкт-Петербургом состоится ещё раз... Спасибо организаторам поездки за удивительное время открытый и положительных эмоций.

Анастасия Бугорская, 6Б



6



Дело не в переводе

Много надо прочитать, чтобы много знать!

Фентези Евгения Гаглоева

«Гарри Поттер и Проклятое Дитя» — новая книга о малчике, который выжил. Она стала бестселлером, в лайфблоге — социальной сети книголюбов — заняла одно из первых мест в рейтинге лучших книг, в мурманских магазинах стоят в толпе продаж. Книга — сенсация в пьесе. Интригующая правда?

Гарри Поттер — пример классических фэнтези. Малчик, воспитываемый без родителей, попадает в магическую школу, где обучается волшебству и спасает мир от злого Волдеморта. Но в новой книге речь идёт о другом поколении — сыне Гарри Албуссе, о его друзьях и проблемах.

Эту книгу уже сложно назвать скандалом, так как она написана очень скрупулезно, повествует о трусливости взрослой жизни, да и нет там как такого «хинн-эндза», который присутствует на проклятых всех книгах Гарри Поттера.

Несколько лет ведётся «война» между переводами. Одно поколение взращено на «РОСМЭновской» Сите, Водан-де-Морт и прочем. А другие предпочитают «Махаона» и Оригса, Златоуста Злее и Хогварта. Перед выходом новой всёмой части фанаты вошли на перевод именно своего любимого издания. Но, к слову, книгу перевела Мария Синявская, представляющая «Махаона», потому что у «РОСМЭНа» нет права на использование материалов книги. Множество вопросов перед прочтением, но самая скважинная реакция запечатлена в короткой рецензии на выпущенном издании:

«Вспомнили данной книгу не зависят от перевода. В Пом-терпие перевед, безудержно, вяжем огло. Борьба «РОСМЭНа» и «Махаона» не устраивает болезненство читателей, хочется трепетного лица, что ли, сохранившего все нюансы в своем тексте. В этой книге М. Синявская справилась со своей задачей, как я считаю. Не скажу, что перевод идеален,овать же имею собственные решения режисса, но в целом — неплох. Наверно, мне показалось из-за длительного отсутствия Поттера в моем разуме. Его судьба меня занимала. Но было ужасно обычно разобраться за разные события. Книга ограничила мое представление о Гарри и его семье. Мне были немного непонятны «психологические ходы» произведения данного. Честно — сомневался на фантастике рассказ. Гризм трагедии, спровоцированные персонажами, за которых стоят некоторыне авторы. Жалко от книги большего. Очень грустно».

Олеся Сибирь, 6А

Фентези — это достаточно новый жанр в литературе, который появился в современном виде в начале 20-го века. Но мало кто знает, что именно в этом жанре написано множество подростковых книг, получивших признание и завоевавших сердца читателей. Сегодня я бы хотела рассказать об одном российском авторе фэнтези — Евгении Гаглоеве и о том, что значит для меня его книги.

Безусловно, не могу сказать, что книги этого замечательного писателя обычные. Но не могу и называть их чем-то из ряда воинствующих, поскольку Гаглоев может писать об оборотнях и зеркальных ведьмах так, будто это что-то обычных людях, так что у нас мурашки на коже побегут.

Книги Гаглоева будут интересны абсолютно всем: взрослым и детям, любителям ужасов и детских сказок, людям, которые увлекаются оккультизмом и скептицизмом, тем, кто верит в науку и кто ни во чём не верит. Именно поэтому я читаю их и люблю.

А сегодня я хочу сказать, что Евгения Гаглоева — это невероятный талант — писать очень быстро, очень много, очень интересно и качественно, что не каждому дано.

Я уверена, что в тот день, когда мы соединили подруга измые первые три книги, моя жизнь изменилась. Эти книги сыграли важную роль в моем развитии как личности: они заложили в меня многие нравственные качества... И любовь к сверхъестественным событиям. Какие же это нравственные качества? Да все те, которыми обладают персонажи книг писателя. Возьмем, к примеру, Никиту Легостаева — это образ самотверженности и готовности помочь другим. Катерина — храбрость и готовность помочь другим. А почему он такой сложный? Всё из-за того, что героями там описаны так, что будто у них отдельная книга прочитан. Внутри меня, например, живет такая небольшая Ирина Клещкова. Я думаю, в каждом человеке живёт маленькая Клещкова...

Книги Гаглоева словно пронизывающий взгляд, бархатный и в то же время проникновенный. Для меня эти увлекательные истории — то место, в котором можно найти уединение в любовь времён. И это не просто любовь к забытым замечательным героям, который заставляет забыть о проблемах рутинных дел. Это небольшая обитель уединения истинного фантаста. Для меня книги Гаглоева — частичка меня самой и моя неотъемлемая часть.

Очень советую вам прочитать его книгу: «Зерцала, Академия Пандемониума», «Атрефана», «Афаниос Никитин», «Парус», «Небо в алмазах» и «Присоединение скотов-инопланетян». Сегодня популярные его произведения можно найти в библиотеках, а самые новые — в книжных магазинах.

Луциана Полина, 6Б. Фото автора

5

Королева импровизации



Уже на протяжении четырёх лет я занимаюсь восточными танцами в ансамбле «Эль Найр» в творческом пространстве «Belly Style». Успела побывать на многих танцевальных конкурсах и фестивалях. Но то, что случилось в один из выходных дней, я испытала впервые.

Наш ансамбль участвовал в сложнейшем конкурсе из всех в «Belly Dance» — в импровизации. А почему он такой сложный? Всё из-за того, что танцовщицам приходилось придумывать движения прямо на сцене и под настоящую дарбуку. Дарбука — это старинный восточный инструмент, похожий на барабан, на котором таблист играет руками, используя определенные ритмы.

Перед началом все участники вовились и придумывали различные связки для танца. Я, как и многие, боялась «впасть в ступор» на сцене, но меня успокоили мои подруги, в числе которых была Ира Костюченко, которая поддерживала меня как никто другой. За что спасибо ей!

И вот меня пригласили на сцену. Внутри все склось... Седьмая бешено стучало: что меня переполняло волнение, но не пугало не было. В эти секунды приходил непередаваемое чувство, что ты — королева импровизации! Я легко и с уверенностью ставила связки и даже не расплакалась от избытка эмоций.

Наконец долгожданное награждение. Все с нетерпением ждали результатов. Были слезы, и улыбки. Но, я думаю, главное не победа, а участие. И для первого конкурса импровизации в моей жизни я становилась неплохой.

Это был огромный опыт для меня, и я очень рада, что наш ансамбль пригласили на такой интересный конкурс.

А вообще у нас замечательный коллектив. Мы как большая дружная семья — понимающая и помогающая.

А с большим удовольствием ходим на тренировки, ведь для меня это место, где тебя окружают такие же, как ты, с кем ты на одной волне, с кем дышишь одним и тем же — танцем.

Арина Васильева, 6Б



Февральские каникулы и восточные танцы

Во время февральских каникул я выступала на ежегодном конкурсе восточных танцев «Цветок Жасмина — 2017» в номинации «Импровизация».

Сказать, что это было легко — не сказать ничего! Я очень волновалась и не хотела участвовать в конкурсе, но мой руководитель Найда никого не спрашивала. Весь месяц мы упорно тренировались, не пропускали занятия, целиком проводили в ансамбле. Ведь импровизация — это не заранее придуманная постановка, тут нужна фантазия. Два раза в неделю к нам приходил барабанщик Гаша, который играет на барабанах в группе «Драм-там-там».

И вот этот день настал! Утром я пошла на тренировку, а днём начата собирались, так как в пять вечера нужно было быть на месте. Время летело быстро, и я начала нервничать. Приехав в «Дом молодёжи», встретила подруг, которые тоже очень волновались. Две первые номинации проплыли незаметно. Объявили наш выход, где я выступала второй. Вышла на сцену, начала танцевать. Это было захватывающе, завораживающе, броский, проникновенный танец. Отработанный, чёткий и пропитанный эмоциями. Приовороты, ноги, нежности и чаюющей атмосфере востока! Мне казалось, это никогда не закончится. Но не успела моргнуть, как пять ритмов мгновенно пронеслись. Зрители начали аплодисментами. Но самое волнительное всё же впереди — ожидание итогов конкурса и награждение.

Я заняла третье место, и это отличный результат для новичка! Можно было спокойно вдохнуть. Руководитель ансамбля Найда меня похвалила.

Ира Костюченко, 6Б



15

Увлечения

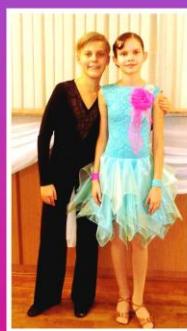
Как я стал консультантом «Лего»

Однажды, просматривая сайты в Интернете, я наткнулся на страницу магазина «Лего». Там увидел информацию о наборе временных консультантов. Прочитав условия работы, я отправил заявку. Прошел час, и наконец-то долгожданный ответ пришел: «Здравствуйте, Mихаил! Ждём Вас в субботу в 15.30». Я был на седьмом небе от счастья!

И вот этот день настал. Собравшись пораньше, я доехал до магазина на троллейбусе и был сильно удивлен: снаружи магазин оказался магазинчиком. Войдя внутрь, я понял, что ошибся, назвав его магазинчиком. У стояло огромное количества стеллажей с наборами «Лего». Мой друг, я понял, что куплю один из этих конструкторов. Дальше я стал изучать ассортимент магазина. Через 5 минут пришел первый покупатель. Это был мужчина лет сорока, который искал подарок для своего пятилетнего сына. Расспросив покупателя об интересах сына, я стал предлагать разные конструкторы для детей 4-7 лет. Достаточно быстро мы нашли тот вариант, который обязательно доставит радость сыну. Мужчина поблагодарил меня за помощь.

Так незаметно пролетел час моей первой работы. Несмотря на то, что я честно устал, все время стоять и общаться с разными людьми, я решил попробовать еще раз поработать консультантом «Лего». Это так здорово – оказывать помощь незнакомым людям!

Михаил Турчанинов, 6б.
Фото из архива автора



Влюблённые в танец

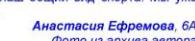
Что значит танцевать? Для меня это значит не только вкладывать свои силы в движение, но и наслаждаться им, показывать свои эмоции. «Чтобы уметь, надо хотеть», – моя любимая фраза. Танец обладает особой эмоциональной силой, которую нужно научиться передать. Такое немаловажен костюм, который придаёт тебе уверенность и создаёт образ на партере.

Существуют две программы: европейская и латиноамериканская. В европейской входит медленный вальс, танго, венский вальс, квикстен и фокстрот. Во вторую категорию – быстрые танцы: самба, ча-ча-ча, рumba, пасодобль и джайв.

Если у вас в жизни начался плохой период, то танцы помогут пережить эту чёрную полосу. Они заставят окунуться в мир музыки, ритма и помогут забыть все неприятности.

Бальным танцем я занималась шесть лет в школе спортивного бального танца «Ювента». Часто выступала на турнирах и новогодних ёлках. Я и мой партнёр влюблены в наш общий вид спорта. Мы уже получили много дипломов и грамот, медалей на разных конкурсах.

Анастасия Ефремова, 6А
Фото из архива автора



14

Соседи по парте

Внимание!
Открываем
новую рубрику!
Пишите о тех, кто
стал вашим сосе-
дом по парте или
просто другом в
нашей гимназии.



Мой сосед по парте

В школе я сижу за одной партой со своим одноклассником Вадимом. На первый взгляд, мальчик как мальчик, внешне особо не выделяется: серые глаза и светлые волосы. Как и все мальчики, любит спичечные. Но каково же было мое удивление, когда мой сосед, решив трудное задание, не стал спрашивать у меня ответы и даже начал писать в мою тетрадь. Что же произошло? Оказывается, он решил доказать самому себе, что все может решить сам.

Да, Вадим немного неаккуратный, и почек у него далеко не каллиграфический. Но зато он очень коммуникабельный. Может учиться разговором любого. На уроке обществознания в Вадиме просыпается философская натура: он начинает рассуждать не как подросток, а как взрослый человек. Ещё Вадим очень щедрый, он никогда не позволяет руки, карандаши, ластик, линейки или учебники. Также мой одноклассник хороший и великий собеседник.

Я считаю, что во взрослой жизни Вадим станет надежным, уважаемым и добродородичным человеком. Должна отметить, что с соседом по парте мне очень повезло.

Кожемяко Анна, 6Б

Начало — на предыдущей странице



Анжела

Мою соседку по парте зовут Анжела. Она очень милая. У неё большие ясные кофейные глаза, которые гармонируют с цветом пушистых и мягких волос. Её скатые розовые губы подчёркивают скромность и застенчивость Анжели. А небольшой носик шевелится от смущения. Розовый румянец очень идёт Анжели.

Характер у неё очень необычный. Можно сказать, что она проживает две жизни. В школе — скромная, тихая, скромная и вполне себе неприметная. Но как только переступает порог школы, она превращается в совершенно другого человека: весёлого, позитивного, открытого. Анжела стирает все рамки, превращаясь в сумасшедших и весёлых стюкст энергии и радости. Именно поэтому я ценою Анжели — она не боится быть собой и смеяться вместе со мной.

Лилия Садыкова, 6Б

Все фотографии героя и авторов сделаны почтой случайно

Наконец-то все начались: воздушные гимнасты кружились в воздухе,acroбаты выполнили всевозможные трюки, белый носорог никак не мог сесть... А между представлениями выходил клуи и его напарник-робот. Первая часть мне очень понравилась, она бы пролетела мимолётно, если бы не тот факт, что я жутко хотела есть. Я бы могла съесть всё что угодно! Во время антракта прошла в буфет, и как вы думаете, что я взяла? Я взяла леденец! Ну какой нормальный голодный человек будет брать леденец? Эх, ну, как я и сказала, я могла съесть в этот момент всё что угодно.

Вторая часть представления прошла быстрее, так как со мной был леденец. И он был настолько большой, что я съела совсем чуть-чуть. На сцену выходили лошади, собачки, которые выполняли сложные трюки. Выпустили даже тигров, но они были не обычные, а белые. Ещё выступали арабисты, которые прыгали в двигающихся колёсах на огромном механическом устройстве. Представление закончилось поклоном участников. Зат громко аплодировал. Все вышли из помещения с приятным впечатлением об увиденном. Я ещё никогда не ходила в такой большой шире, мне захотелось посетить его ещё не один раз.

Мы, уставшие и голодные дети, сели в автобус и поехали по вечернему Санкт-Петербургу, полному огней, ужинать. Первый день прошёл отлично!

Петренко Алина, 6Б
Она же первая слева на фотографии с подругами



Культурная столица России

Каждый город нашей огромной страны полон своих загадок и тайн, каждый встречает нас по-своему. В этот раз мне посараптились побывать в культурной столице нашей Родины — в Санкт-Петербурге. Лицо для меня эта поездка стала не только источником новых знаний, но и способом узнать получше моих друзей, пообщаться с ними. Проехав на поезде от станции к станции, мы все больше отделялись от дома, а я всё больше скучала по родным. Но вскоре тоска ушла, и я уже веселилась с одноклассниками.

За четыре дня, проведенные в Санкт-Петербурге, я узнала много нового об истории нашего народа, об архитектурных зданиях времён Петра Первого и Александра Второго. За этот небольшой, как казалось, период времени мы успели посетить различные старинные замки, музеи, соборы и даже побывали на строительстве линейного корабля «Пётр I».

Но более всего мне запомнился экскурсия в дом-усадьбу Гавриила Романовича Державина. Это прекрасное здание выглядело великолепно как снаружи, так и изнутри. Приветливый экскурсовод рассказал нам о жизни поэта XVIII века, о его произведениях и о лучшем друге Н.А. Львова. Далее мы прошли в «домашний кинотеатр» Державина, где услышали его самое знаменитое произведение — стихотворение «Бог». Экскурсовод была удивлена, когда, задавая нам вопросы, она слышала правильные ответы. Восхищаясь национальными и любопытством к её рассказу, экскурсовод, наверное, могла весь день рассказывать нам о поэте, если бы не ограничения во времени... Но вот экскурсия закончилась. Всё еле стояли на ногах, а я, казалось, их вовсе и не ощущала, но зато была приятно удивлена увиденным и услышанным.

Время пролетело незаметно... И вот мы уже стоим на вокзале с огромными пакетами в руках. Я сижу в поезде, смотрю в запотевшее окно и провожаю город взадом. Санкт-Петербург, ты покорил меня своей красотой, чаряя Петра I.

Дарья Панычева, 6Б



Цирк! Цирк! Цирк!

Как хорошо, что есть февральские каникулы! Недавно я с ребятами вернулась из Санкт-Петербурга. Мне там многое очень понравилось: кафе, экскурсии, музеи, вечерние посиделки. Я убедилась, что это действительно великолепный город с множеством интересных достопримечательностей. Но в этой поездке мне больше всего запомнился поход в цирк...

Был первый день наших петербургских каникул. Мы сидели в автобусе после познавательной экскурсии в Музей воды. Хоть это был всего лишь первый день, но я уже успела немножко устать. Галина Павловна, наша учительница музыки, начала раздавать всем билеты в цирк. К сожалению, сначала нам с Соней достались билеты с очень отдалёнными местами друг от друга. Но девочка, сидевшая напротив нас, предложила обменяться. И она сделала это рядом с Соней.

Мы двинулись к пункту назначения — Ленинградскому цирку. По дороге я видела много удивительных старинных зданий Санкт-Петербурга и не заметила ни одной современной постройки. Город будто застыл в 19 веке. Когда мы подъехали к цирку, я была в предвкушении чего-то необычного. Мне поскорей хотелось занять своё место и начать смотреть представление. Внутри цирк был очень красивым. Мы сидели в галереб и пошли к нашим местам. Сначала немножко запутались и не поняли, куда нам идти (цирк поразил нас своим масштабом), но вскоре бирю сориентировались и заняли свои места. Я оглядилась вокруг. Сначала посмотрела на арену: там было много различных «зуперхор»: огоньков, которые распахивались повсюду. Затем я посмотрела на навес: там были провода, прожектора и какие-то непонятные для обычных людей штучки. Пока я всё рассматривала, загапливалась зрителями. И вот объявили: «Представление начнётся через две минуты».

Продолжение на следующей странице



Фотограф — Алена Петренко, 6Б

7

Искусство перевода

Никогда еще в нашей стране искусство художественного перевода не достигало такого расцвета, какой она переживает сейчас.

За всю историю русской литературы не было другого периода, когда существовала бы такая большая плата деревяшков писателей, отдающих свой талант переводам.

Были гении, Жуковский и Пушкин, но то были великаны среди пингвинов, сиротливо высокились они над толпой неумелых и неспособных — одиночек, не знающие равных.

А теперь самое большое количество блестательных художников слова, посвятивших себя этой нелегкой работе, свидетельствует, что здесь произошло нечто невероятное. Ведь и правда, никогда еще не было, чтобы плечом к плечу одновременно, в пределах одного десятилетия, над переводами трудились такие

The art of the literature interpretation has never achieved such a golden age that it is taking place now.

During the whole Russian History of literature there was no another period when there would be such a large galaxy of talented authors giving their gift for interpretation.

There were genies Zhukovsky and Pushkin but they were Giants among Lilliputians: they were lonely towering over the crowd of the inept and clumsy beings — single and knowing nobody equal to them.

Nowadays there is a number of brilliant Word Artists having devoted themselves to that hard and difficult job. It indicates that something unprecedented happened. That have truly never happened before, that such talents have been working of the interpretation shoulder to shoulder at one time within a decade.

Цветик-семицветик

Rассуждая таким образом, Женя вдруг увидела прекрасную девочку, которая стояла в центре зала. У неё были большие синие глаза, весёлые, но скрытые. Мальчик был очень симпатичный — сразу видно, что не дурак, и Жене захотелось с ним познакомиться. Девочка из всяского сподручности подошла к нему так близко, что в каждом её зрачке очень ясно увидела свое лицо в двумя косынками, расположенным по плечам.

- Мальчик, мальчик, как тебя зовут?

- Витя. А тебе как?

- Женя. Давай играть в салки?

- Не могу. Я хромаю.

И Женя увидела его ногу в уродливом башмаке на очень толстой подошве.

- Как жалко! — сказала Женя. — Ты мне очень понравился, и я с большим удовольствием побегала с тобой.

- Ты мне тоже очень нравишься, и я бы тоже с большими удовольствием побегала с тобой, но, к сожалению, это невозможно. Ничего не поделаешь. Это на всю жизнь.

- Ах, какие пустяки ты говоришь, мальчик! — восхлипнула Женя и вынула из кармана свой забавный цветик-семицветик. — Гляди!

С этими словами девочка бережно оторвала последнюю, голубую лепесток, на минутку прикусила его к глазам, затем разжала пальцы и запела тонким голоском, дрожащим от счастья:

Лети, лети, лепесток,

Через запад на восток,

Через север, через юг,

Возера сасы, сёлца круг.

Лишь коснешься ты земли —

Быть моему вену.

Вени, чтобы Витя был здоров!

И вот та же минута мальчик вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась.

13



Жизнь учителей

**Наши юные корреспонденты
Настя Шумелянко и Настя Копылова
решили рассказать читателям «Школьника»
о своем классном руководителе
Светлане Сергеевне Пономарёвой
и сделали это с помощью интервью.**

— Светлана Сергеевна, расскажите, когда Вы решили стать учителем?

— Учителем я мечтала стать с самого детства. Дома у меня были классные журналы, куда я выставляла оценки; папа сделал мне специальную доску, на которой я разноцветными мелками записывала слова. Мне очень нравилось проверять тетради, выставлять «пятерки». Родители помогали осуществлять мою мечту.

— Кем бы Вы хотели работать, если бы не стали учителем?

— Мне нравится работать с людьми, поэтому, наверное, выбрала бы профессию гида. Но, к счастью, я стала именно учителем.

— Чем Вас привлекли такие уроки, как история, обществознание и право?

— Без знания своего прошлого нет не только настоящего, но и будущего. Именно этим привлекла меня история, особенно история древности. А что касается права, обществознания и экономики, то смело могу утверждать: это те предметы, которые сегодня являются очень востребованными, без них невозможно познать законы жизни. Знание права позволяет мне сегодня уверено чувствовать себя при заключении различных договоров, при покупке товаров в магазине. Эти знания необходимы каждому человеку в быту.

— Когда Вы начали работать учителем? Сколько выпускников у Вас уже было? Какой из них особенно запомнился?

— Я работаю учителем уже 12 лет, в 2004 году закончила Мурманский государственный педагогический университет. Каждый выпуск имеет свой неповторимое лицо. Мой нынешний 6А — это юбилейный, пятый выпуск. Значит, у меня было уже четыре выпуска. Самый запоминающийся? Очень тяжело ответить на вопрос. Наверное, самый первый выпуск. Ведь это был педагогический дебют. Ребята из второго выпуска были очень дружными. Мы общаемся до сих пор с ними: эта дружба была на уровне энергетической. Третий выпуск запомнился мне тем, что они подарили мне питомца, с которым я до сих пор нахожусь. Это шиншилла, зовут ее Бони. Живёт она у меня уже много лет. Мы сделали ей большую клетку. Я её «воспитываю» после уроков.

Детские фото—из семейного архива учителя



— Чего вы боитесь (или боялись)?

— Я, наверное, боюсь того, чего боится каждый человек. Боясь одиночества, боюсь потерять близких, оставаться без цели в жизни. То есть это такие философские понятия. А высоты, наук, тёмных помещений я совсем не боюсь.

— Какой Вы были в детстве: робкой, тихой или бойкой девочкой?

— В детстве я совсем не была тихоней. Была активисткой. Занималась всем, чем только было можно: пела, танцевала, вышивала, рисовала. Это очень мне пригодилось потом в жизни.

— Без каких вещей Вы не представляете свою жизнь?

— Без путешествий, потому что это заряжает положительными эмоциями. Не представляю жизнь без работы, без друзей и, конечно, без родных и близких.

— В каких странах Вы побывали?

— Я преподаю историю, поэтому обязана была побывать в тех странах, о которых рассказываю на уроках. Мне посчастливилось побывать в Египте, Греции, Таиланде, Индии, Финляндии, Норвегии, Турции, Тунисе, Италии.



Светлана Сергеевна—
студентка 6а

— Чем Вас привлекает работа в гимназии № 2?

— Гимназия стала для меня судьбоносным местом. Я очень рада, что оказалась здесь. Сегодня не представляю жизнь без своих коллег. Гимназия № 2 — это моя вторая школа. Здесь я многому научилась как человек и учитель. В этом учебном заведении особенный дух и особый контингент детей. Когда я посещаю другие школы, то, возвращаясь сюда, готова всех обнять, потому что родной, воспитанней, интеллигентней и умней детей просто нет.



БЛИЦОПРОС

Любимая песня? — Eric Clapton «Laura», остальное — по настроению.

Любимая игрушка в детстве? — Медведь (до сих пор со мной).

Любимое время года? — Лето.

Любимый город / страна? — Белгород — там живут мои родители.

Любимая страна? — Греция.

Любимое время суток? — Вечер.

Любимый цвет? — Жёлтый, оранжевый.

Любимые места в Мурманске? — Смотровая площадка у храма «Спас на водах».

Любимый фильм? — «Собака на сене».

Любимая фраза / цитата? — В мужчине важна мудрость, а не благородство. В женщине важна верность, а не красота. В друге важна доброта, а не пустые слова. В любимом важно терпение, а не требование. В теле важно здоровье, а не стройность. В словах важна глубина смысла, а не то, как и кто их произносит.

Любимые предметы в школе? — Математика. Одно время я безумно была увлечена геометрией.

Шумелянко Настя, 6А
Копылова Настя, 6А



— Любите ли Вы готовить?

— Готовить — да, особенно для кого-то.

— У Вас есть кулинарные секреты? — Кулинарные секреты есть. Что бы вы ни готовили, обязательно в каждый свой будущий шедевр добавляйте такие ингредиенты: одну ложку радости, 2 стакана отличного настроения и килограмм любви. Тогда любое блюдо будет неповторимым.