

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

**Министерство образования и науки Мурманской области
Комитет по образованию администрации города Мурманска
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города
Мурманска «Гимназия №2»**

ПРИНЯТА

Педагогическим советом

МБОУ г. Мурманска

«Гимназия №2»

(протокол №175

от 31.08.2023)

УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора МБОУ

г. Мурманска
«Гимназия №2»

Н.Ю. Кокоянин

Приказ №595 от
31.08.2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Курса внеурочной деятельности «Час чтения»

для обучающихся 1 – 4 классов

Мурманск 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Час чтения» включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы. Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения курса, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Содержание обучения представлено тематическими блоками, которые предлагаются для обязательного изучения в каждом классе на уровне начального общего образования. Содержание обучения в каждом классе завершается перечнем универсальных учебных действий (познавательных, коммуникативных, регулятивных), которые возможно формировать средствами литературного чтения с учётом возрастных особенностей обучающихся.

Планируемые результаты освоения программы по курсу включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА курса внеурочной деятельности «ЧАС ЧТЕНИЯ»

Программа по курсу на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Программа внеурочной деятельности «Час чтения» - это создание условий для использования приобретенных знаний и умений на уроках

литературного чтения для самостоятельного чтения и работы с книгой. Содержание занятий поможет младшему школьнику больше общаться с детскими книгами: рассматривать, читать, получать необходимую информацию о книге из других изданий (справочных, энциклопедических).

Содержание программы даёт возможность для воспитания грамотного и заинтересованного читателя, знающего литературу своей страны и готового к восприятию культуры и литературы народов других стран. Ученик-читатель овладевает основами самостоятельной читательской деятельности. В процессе общения с книгой развивается интерес к творчеству писателей, формируется познавательный интерес и любовь к книге, расширяется кругозор детей, обогащается нравственно–эстетический опыт.

Внеурочные занятия помогут решать задачи эмоционального, творческого, литературного, интеллектуального развития ребёнка, а также проблемы нравственно-этического воспитания, так как чтение для ребёнка это и труд, и творчество, и удовольствие, и новые открытия, и самовоспитание.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная цель курса – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретённые обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по курсу представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по курсу «Час чтения» раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях

нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения курса внеурочной деятельности «Час чтения» включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

МЕСТО курса внеурочной деятельности «ЧАС ЧТЕНИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс внеурочной деятельности «Час чтения» преемственен по отношению к курсу «Час чтения», который изучается в основной школе.

На курс в 1 классе отводится 35 часов, во 2-4 классах по 36 часов.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре.

Круг чтения: Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников. Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору). Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Работа с детской книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-

сборников, участие в подготовке выступления на утреннике, умение содержать в порядке классный уголок чтения.

Первый уровень результатов – приобретение школьником знаний о детской литературе, знания детских писателей, названия произведений, знания героев.

Второй уровень результатов – получение школьником опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, приобретение любимых книг о человеке, семье, Отечестве, природе, мире, знаниях, труде, формирование желания читать, регулярное чтение, рассказ ровесникам о своих любимых книгах, иллюстрирование произведений.

Третий уровень результатов – получение школьником опыта самостоятельного общественного действия: самостоятельное составление викторины, кроссворда по любимым произведениям, инсценирование эпизодов произведения, проведение литературных игр для младших товарищей.

1 КЛАСС

Круг чтения.

В первом классе содержание программы представлено тремя тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров современных отечественных писателей.

Первый раздел «Страна Вообразия» (8 ч) – это фантастическое путешествие по стихам И.Токмаковой «Мы играли в хохотушки», «Аля. Кляксич и буква А.», Б. Заходера «Если мне подарят лодку.», Г.Остера «Вредные советы.», С.Михалкова «Дядя Степа», «А что у вас?», С. Я.

Маршака «Почта», «Вот такой рассеянный» и сказкам К. Чуковского «Телефон», «Тараканище», «Краденое солнце», «Мойдодыр».

Второй раздел «Сказки о животных. Авторские сказки» (17 ч) посвящен литературе о животных: русские народные сказки «Лиса и журавль», «Лиса и козел», «Кот, петух и лиса», «Зимовье зверей», «Морозко» и др., сказки Д. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца», С. Козлова «Сказка о ёжике и медвежонке», Н. Яковлева «Умка. Умка ищет друга», так и авторские сказки С.А. Аксакова «Аленький цветочек», Э.Н. Успенского «Дядя Федор, пёс и кот», Н. Носова «Приключения Незнайки».

Раздел третий «Природа и мы» (10 ч) - о природе и животных, сюда вошли произведения В. Бианки «Кто чем поёт?», «Чей нос лучше?», Г. Скребицкий «Кот Иваныч», «Джек», И. Пивоварова «День защиты природы», Л. Н. Толстой «Липунюшка», «Два товарища», Н. Сладков «Медвежья горка», «Званный гость», Е. Чарушин «Что за зверь», «Страшный рассказ».

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга – источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации – элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение чтения в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;

- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного текста;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и другие);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;

- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с помощью учителя оценивать свои успехи (трудности) в освоении читательской деятельности.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

2 КЛАСС

Содержание программы «Час чтения» во втором классе представлено шестью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Осень пришла» (5 ч) включены рассказы и стихи о природе М. Пришвина «Высочка», И.С.Соколов-Микитова «Листопадничек», А. Барто «Осенью», «Ветер в лесу», С. А. Баруздина «Короткие сказки». Произведения учат детей любить родную природу, относиться к животным, как к меньшим братьям.

Второй раздел «Народные песни, сказки, пословицы» (5 ч) знакомит обучающихся с русскими народными сказками: «Царевна лягушка», «Кот,

петух и лиса», «Сказка о молодильных яблоках и живой воде» и др., а также со сказками народов мира: украинская народная сказка «Колосок», венгерская сказка «Два жадных медвежонка».

В третьем разделе «Зимние картины» (5 ч) обучающиеся знакомятся со стихотворениями о зиме русских классиков С.Есенина, Ф. Тютчева и рассказами о жизни животных зимой Н. И. Сладкова «Зимний запас», Г. Скребицкого «Как белочка зимует».

В четвертом разделе «Авторские сказки» (9 ч) представлены сказки А. С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Е. Н. Носова «Белый гусь», «Живое пламя», А. М. Волкова «Волшебник изумрудного города», а так же произведения немецких сказочников Б.Гримм «Бабушка Метелица», «Золотой гусь».

Раздел пятый «Писатели о детях и для детей» (7 ч) состоит из произведений, которые учат быть честными, трудолюбивыми. Это произведения Л. Н. Толстого «Как мужик камень убрал», «Орел», В. Ю. Драгунского «Тайное становится явным», рассказы для детей М.М. Зощенко из цикла «Лёня и Минька». В. П. Крапивина «Валькины друзья и паруса, Брат, которому семь».

Раздел шестой «Весеннее настроение» (5 ч) представлен произведениями о природе весной таких авторов, как Н. И. Сладков «Весна идет», Б. Заходер «Ласточка», «Сказка про всех на свете», И. Никитин «Полюбуйся, весна наступает...», и книгой В. В. Чаплиной «Четвероногие друзья», куда вошли рассказы про волчонка Арго, великолепного слона Шанго, хитроумного лиса по кличке Куцый, белого медвежонка Фомку и других необыкновенных животных.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе

рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение чтения во 2 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине,
- о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях),
- по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная
- и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания
- на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении
- (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнёров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

3 КЛАСС

Содержание программы «Час чтения» в третьем классе представлено одиннадцатью тематическими разделами, в которые входят произведения разных жанров.

В первый раздел «Уж небо осенью дышало...» (3ч) включены рассказы и стихотворения, которые показывают красоту природы осенью. К. Паустовский «Золотой линь», М. М. Пришвин «Золотой луг», А. Плещеев «Осенняя песенка», «Осень».

Второй раздел «Русские народные сказки» (4ч), где обучающимся предлагаются сказки «Финист-ясный сокол», «Царевна Несмеяна», «Летучий корабль».

Раздел третий «Поэтические страницы» (2ч) знакомит детей с занимательными стихотворениями Ю. Мориц «Большой секрет для маленькой компании», Г. Сапгир «Четыре конверта».

В четвертый раздел «О мужестве и любви» (3ч) вошли рассказы А. И. Пантелеева «Честное слово», Л. Н. Толстого «Акула» о сострадании, героизме, доброте.

Пятый раздел «Зимы ждала, ждала природа» (1 ч) представлен стихотворением С.Я Маршака «Круглый год».

В раздел шестой «Авторские сказки» (14 ч) входят сказки датского «короля сказок» Г.Х. Андерсена «Русалочка», «Гадкий утёнок», «Огниво», а так же увлекательные сказки С. Прокофьевой «Приключения жёлтого чемоданчика», Ю. К. Олеси «Три толстяка», В. Губарева «Королевство кривых зеркал», В. В. Медведева «Баранкин, будь человеком».

Седьмой раздел «Басни» (1 ч) знакомит с поучительными баснями И. Крылова «Свинья под дубом», «Крестьянин и змея».

Восьмой раздел «Братья наши меньшие» (3ч) посвящен рассказам о природе и животных Б. Житков «Галка», «Пудя», В. Бианки «Мастера без топора».

В девятом разделе «О совести и долге» (1ч) обучающиеся знакомятся с рассказом К. И. Ушинского «Дети в роще».

Раздел десятый «Весна наступает» (3 ч) посвящен рассказам о природе весной и жизни животных. В. А. Астафьев «Стрижонок Скрип», С.Я. Маршак «Ландыш».

Раздел одиннадцатый «И в шутку и всерьез» (1ч) представлен стихотворениями классика современной детской поэзии Б. Заходера «Вредный кот», «Никто».

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид

искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение литературного чтения в 3 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;
- анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;
- конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;
- исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- сравнивать информацию словесную (текст), графическую или изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

- подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;
- формулировать вопросы по основным событиям текста;
- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля (самоконтроля) и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать (драматизировать) несложные произведения

фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;

- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело.

4 КЛАСС

Круг чтения

В программу для четвертого класса вошли в большинстве своем крупнообъемные произведения (повести, романы). Эти книги должны быть по возможности прочитаны детьми полностью. Содержание программы для четвертого класса состоит из одиннадцати разделов.

Раздел первый «Мифы» (2 ч) представлен произведением Ю.И. Смирнова «Славянские мифы», книга знакомит читателя с историей славянской мифологии. Сюда включены очерки о богах Неба и Земли, календарных и обрядовых, «домашних» божествах, а также о сказочных персонажах.

Второй раздел «Народные сказки» (3 ч) - «Царевна – лягушка», «Иван – крестьянский сын и чудо-юдо», «Марья Моревна» и др.

В третьем разделе «Былины» (1 ч) представлено стихотворение А.Н. Толстого «Курган», в котором с грустью говорится о забвении подвигов богатырей, о том, что нельзя забывать историческое прошлое своей родины.

Четвертый раздел «Авторские сказки» (4ч) знакомит обучающихся с фантастической повестью Кира Булычева «Заповедник сказок», где героиня Алиса оказывается в заповеднике сказок, знакомится с его удивительными обитателями и помогает выручить из беды директора заповедника Ивана Ивановича Царевича.

Пятый раздел «Басни» (2 ч) представлен баснями Л.Н. Толстого «Царь и сокол», «Муравей и голубка». Отличительными особенностями басен

Толстого являются: ярко выраженный педагогический подтекст, простота и ясность языка, глубокое, философское содержание, краткость изложения.

В шестой раздел «Слово о родной земле» (2 ч) вошли: стихотворение С. Есенина «Гой ты, Русь, моя родная», сказка-быль М. Пришвина «Кладовая солнца». Здесь человек выступает хозяином природных богатств, благ, которыми нас одаривают леса, реки, поля, степи.

Седьмой раздел «Слово о прошлом родины» (3ч) знакомит обучающихся с детской исторической энциклопедией 19 века А.О. Ишимовой «История России в рассказах для детей», в свое время высоко оцененной А.С. Пушкиным и В.Г. Белинским.

Восьмой раздел «Прошла по земле война» (3ч) знакомит обучающихся с удивительными похождениями Васьки Молокоедова, Димки Кожедубова и Левки Гомзина во время прошлой войны в книге В. С. Клепова «Тайна золотой долины. Четверо из России».

Девятый раздел « О добре и красоте» (2 ч) представлен рассказами Ю. Яковлева « Рыцарь Вася», А. Платонова « Сухой хлеб».

В десятом разделе « Мир детства» (11 ч) представлены повести посвященные школьной тематике Е. Велтистов « Приключения Электроника», В.Н. Кочетков «Урок географии», а так же повесть А. П. Гайдара « Тимур и его команда». Повесть Т.Н. Троепольского «Белый Бим Чёрное

ухо» не просто о верном и до конца жизни преданном сеттере Биме, но и о злых и добрых людях, а также о взаимопонимании «двух миров»: человека и природы.

Одиннадцатый раздел «Удивительные приключения» (3 ч) знакомит обучающихся с повестью А. Некрасова «Приключения капитана Врунгеля», развивающей нестандартное мышление и творческое воображение детей.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила

читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение литературы в 4 классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и другое);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.
- Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:
- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение курса внеурочной деятельности «Час чтения» в 1-4 классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы курса достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие

позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства

создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения курса внеурочной деятельности «Час чтения» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

1 КЛАСС

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки,

пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

2 КЛАСС

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и

его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

3 КЛАСС

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики

персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);

- отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;

- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочные издания, в том числе верифицированные электронные образовательные и информационные ресурсы, включённые в федеральный перечень.

4 КЛАСС

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы

и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;

- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев

(портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

Тематическое планирование занятий по курсу внеурочной деятельности «Час чтения»

1 класс (35 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1 Страна Вообразия.				
К.И. Чуковский	Телефон.Тараканище . Краденое солнце. Мойдодыр.	2	Громкое чтение, обсуждение, беседа. Викторина по произведениям К.И.Чуковского	https://uchi.ru/literature-club/ teacher/books
И. Токмакова	Мы играли в хохотушки.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	https://uchi.ru/literature-club/ teacher/books

И. Токмакова	Аля. Кляксич и буква А.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	https://resh.edu.ru/subject/32/
Б. Заходер	Если мне подарят лодку.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор, чтение наизусть. Конкурс чтецов.	
Г. Остер	Вредные советы.	1	Громкое чтение, сочинение, рисование, игра	https://resh.edu.ru/subject/32/
С. Михалков	Дядя Степа. А что у вас?	1	Обсуждение, видеопросмотр мультфильма « Дядя Степа»	
С. Я. Маршак	Почта. Вот такой рассеянный.	1	Громкое чтение, обсуждение, беседа.	https://resh.edu.ru/subject/32/
Раздел 2 Сказки о животных. Авторские сказки.				

❖	Русские народные сказки.	3	Литературный КВН, иллюстрации к сказкам	
Д.Мамин-Сибиряк	Сказка про храброго зайца.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	https://education.yandex.ru/lab/classes/733576/library/functional-literacy/?adult_registration=true&from_passport=true&grade=1&session_token=sbtost05dc8dc6-2d81-4092-a197-fb50feed0b63
❖ С. А. Аксаков	Аленький цветочек.	3	Беседа, викторина, видеопросмотр мультфильма «Аленький цветочек»	
❖ С. Козлов	Сказка о ёжике и медвежонке.	1	Громкое чтение, обсуждение, беседа.	
❖ Э.Н. Успенский	Дядя Федор, пёс и кот.	4	Громкое чтение, обсуждение, обзор	
❖ Н. Яковлев	Умка. Умка ищет	1	Литературный час	https://resh.edu.ru/subject/32/

	друга.			
❖ Н. Носов	Приключения Незнайки.	4	Беседа, викторина, обзор, видеопросмотр мультфильма о Незнайке	
Раздел 3 Природа и мы.				
В. Бианки	Кто чем поёт? Чей нос лучше?	2	Литературная экскурсия, громкое чтение, обсуждение, обзор	https://education.yandex.ru/lab/classes/733576/library/functional-literacy/?adult_registration=true&from_passport=true&grade=1&session_token=sbtost05dc8dc6-2d81-4092-a197-fb50feed0b63
Г. Скребицкий	Кот Иваныч. Джек.	2	Выставка книг, громкое чтение, обсуждение, обзор	
И. Пивоварова	День защиты природы.	3	Громкое чтение, обсуждение, обзор	

Л. Н. Толстой	Липунюшка. Два товарища.	2	Громкое чтение, обсуждение, обзор	
Н. Сладков	Медвежья горка. Званный гость.	1	Беседа, викторина	
Е. Чарушин	Что за зверь. Страшный рассказ.	1	Громкое чтение, сочинение, рисование, игра	https://resh.edu.ru/subject/32/

2 класс (36 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1 Осень пришла				
М. Пришвин	Высочка. Рассказы.	1	Громкое чтение, беседа	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

И.С.Соколов-Микитов	Листопадничек.	1	Громкое чтение, рисование, игра	https://resh.edu.ru/subject/32/
А. Барто	Осенью. Ветер в лесу.	1	Литературная экскурсия	https://resh.edu.ru/subject/32/
❖ С. А. Баруздин	Короткие сказки.	2	Громкое чтение, беседа	
Раздел 2 Народные песни, сказки, пословицы				
❖ Русские народные сказки.	«Царевна лягушка»	3	Литературный КВН	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
	«Кот, петух и лиса»,			
	Сказка о молодильных яблоках и живой воде»			
Украинская	« Колосок»	1	Громкое чтение, беседа	https://resh.edu.ru/subject/32/

народная сказка				
Венгерская сказка	« Два жадных медвежонка».	1	Беседа, инсценировка, викторина	
Раздел 3 Зимние картины				
Н. И. Сладков	Зимний запас.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
С. Есенин	Зима. В ожидании зимы.	1	Громкое чтение, обсуждение, выставка книг	
Г. Скребицкий	Как белочка зимует.	1	Громкое чтение, беседа, викторина	
Ф. Тютчев	Зима. Чародейкою зимою...	2	Громкое чтение, обсуждение, обзор, чтение наизусть. Конкурс чтецов	
Раздел 4 Авторские сказки				
А.С. Пушкин	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях.	2	Литературный КВН, инсценирование отрывков из сказок.	https://resh.edu.ru/subject/32/

Б. Гримм	Бабушка Метелица. Золотой гусь.	2	Викторина, обзор	
❖ Е. Н. Носов	Белый гусь. Живое пламя	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	
❖ А. М. Волков	Волшебник изумрудного города.	4	Беседа, викторина, видеопросмотр мультфильма «Волшебник изумрудного города»	
Раздел 5 Писатели о детях и для детей				
Л. Н. Толстой	Как мужик камень убрал. Орел.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	https://resh.edu.ru/subject/32/
В. Ю. Драгунский	Тайное становится явным.	1	Беседа, обсуждение	
❖ М.М. Зощенко	Рассказы для детей из цикла «Лёня и Минька».	2	Громкое чтение, обсуждение, инсценирование рассказов М. Зощенко	https://resh.edu.ru/subject/32/
❖ В. П. Крапивин	Валькины друзья и паруса, Брат,	3	Беседа, обсуждение	

	которому семь.			
Раздел 6 Весеннее настроение				
Н. И. Сладков	Весна идет.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	
Б. Заходер	Ласточка. Сказка про всех на свете.	1	Литературный утренник	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
И. Никитин	Полюбуйся, весна наступает...	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	
❖ В. В. Чаплина	Четвероногие друзья.	2	Беседа, обсуждение	

3 класс (36 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	-----------------------	------------------	--------------	--

Раздел 1 Уж небо осенью дышало...				
К. Паустовский	Золотой линь.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
М. Пришвин лето обязательно	М. на не Золотой луг. Рассказы.	1	Выставка книг. Кроссворд по творчеству Пришвина. Иллюстрации к рассказам.	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
А. Плещеев	Осенняя песенка. Осень.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	
Раздел 2 Народные сказки				
Русские народные сказки : на лето не обязательно	«Финист-ясный сокол»,	4	Литературный КВН, инсценировка отрывков из сказок, просмотр мультфильма.	https://resh.edu.ru/subject/32/
	«Царевна Несмеяна»,			
	«Летучий корабль».			
Раздел 3 Поэтические страницы				

Ю. Мориц	Большой секрет для маленькой компании.	1	Выставка книг, обсуждение, громкое чтение	
Г. Сапгир	Четыре конверта.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Раздел 4 О мужестве и любви				
А. И. Пантелеев	Честное слово. Рассказы	2	Беседа, обсуждение, выставка книг	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
Л. Н. Толстой	Акула.	1	Беседа, обсуждение	
Раздел 5 Зимы ждала, ждала природа				
С. Маршак	Круглый год.	1	Экскурсия в библиотеку, выставка книг	
Раздел 6 Авторские сказки				
Г.Х. Андерсен	Русалочка. Гадкий утёнок. Огниво.	2	Викторина, обзор, громкое чтение, видеопросмотр мультфильма « Гадкий	https://resh.edu.ru/subject/32/

			утёнок»	
❖ С. Прокофьева	Приключения жёлтого чемоданчика.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение. Литературная викторина.	
❖ Ю. К. Олеша на лето обязательно	Три толстяка.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах	https://resh.edu.ru/subject/32/
❖ В. Г. Губарев на лето обязательно	Королевство на кривых зеркал.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, видеопросмотр отрывков из фильма «Королевство кривых зеркал»	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
❖ В. В. Медведев на лето обязательно	Баранкин, будь человеком.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, творческие задания в группах	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books

Раздел 7 Басни					
И. А. Крылов	Свинья под дубом. Крестьянин и змея.	1	Обзор, громкое чтение, инсценировка басен		
Раздел 8 Братья наши меньшие					
Б. Житков	Галка. Пудя. Рассказы	2	Беседа, громкое чтение, обсуждение		
В. Бианки	Мастера без топора.	1	Литературный кроссворд	https://resh.edu.ru/subject/32/	
Раздел 9 О совести и долге					
К. И. Ушинский	Дети в роще.	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/	
Раздел 10 Весна наступает					
В. А. Астафьев	Стрижонок Скрип.	2	Литературная экскурсия		
С. Я. Маршак	Ландыш.	1	Чтение наизусть. Конкурс чтецов		
Раздел 11 И в шутку и всерьез					
Б. Заходер	Вредный кот.	1	Литературный час	https://uchi.ru/literature-club/teacher/	

	Никто.			<u>books</u>
--	--------	--	--	--------------

4 класс (36 ч)

Автор	Название произведения	Количество часов	Формы работы	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
Раздел 1 Мифы				
Ю.И. Смирнов	Славянские мифы.	2	Громкое чтение, обсуждение, иллюстрирование мифов	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Раздел 2 Народные сказки				
❖ Русские народные	«Царевна –	3	Литературный	https://resh.edu.ru/subject/32/

сказки.	лягушка»,		КВН, инсценировка отрывков из сказок	
	«Иван – крестьянский сын и чудо- юдо»,			
	«Марья Моревна»			
Раздел 3 Былины				
А.Н. Толстой	Курган.	1	Громкое чтение, обсуждение, обзор	
Раздел 4 Авторские сказки				
❖ К. Булычев	Заповедник сказок.	4	Беседа, громкое чтение, обсуждение	https://resh.edu.ru/subject/32/
Раздел 5 Басни				
Л. Н. Толстой	Царь и сокол. Муравей и голубка.	2	Выставка книг, обсуждение, инсценировка	https://uchi.ru/literature-club/teacher/ books

			басен	
Раздел 6 Слово о родной земле				
С. Есенин	Гой ты, Русь, моя родная.	1	Чтение наизусть. Конкурс чтецов	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5024/
М. Пришвин	Кладовая солнца.	1	Выставка книг. Иллюстрации к рассказам	
Раздел 7 Слово о прошлом родины				
❖ А. О. Ишимова	История России в рассказах для детей.	3	Беседа, громкое чтение, обмен читательскими впечатлениями,	
Раздел 8 Прошла по земле война				
❖ В. С. Клепов	Тайна золотой долины. Четверо из России.	3	Беседа, обсуждение. Творческое задание «Как изменилась	https://resh.edu.ru/subject/32/

			жизнь».	
Раздел 9 О добре и красоте				
Ю.Яковлев	Рыцарь Вася.	1	Беседа, громкое чтение, обсуждение	
А. Платонов	Сухой хлеб.	1	Выставка книг. Выразительное чтение.	https://uchi.ru/literature-club/teacher/books
Раздел 10 Мир детства				
❖ Е. Велтисов	Приключения Электроника.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение, видеопросмотр	
❖ В.Н. Кочетков	Урок географии.	3	Беседа, громкое чтение, обсуждение	
❖ А. П. Гайдар	Тимур и его команда.	2	Выставка книг, экскурсия в	https://resh.edu.ru/subject/32/

			библиотеку	
❖ Т.Н.Троепольский	Белый Бим Чёрное ухо.	3	Круглый стол, беседа, громкое чтение, обсуждение	https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 5024/
Раздел 11 Удивительные приключения				
❖ А. Некрасов	Приключения капитана Врунгеля.	3	Литературная игра, обзор, видеопросмотр мультфильма « Приключение капитана Врунгеля»	https://uchi.ru/literature-club/teacher/ books

❖ выделены произведения, входящие в список «100 книг»